



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XI - N° 103 (Segunda época) - Salta - Enero de 2012 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Expo. e Insc. N° 745608

\$8

Mariana Cayón y la magia de su quena

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

La Gauchita

Publicación Mensual
Edición N° 103
Salta, Enero de 2012
ISSN: 0328-2694
Reg. Prop. Intel. Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Vicente López N° 1456
Salta - Rep. Argentina
TE 0387- 4398808
Celular: 0387- 155101026

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Katia Gibaja de Gallegos, Rafael Argañaraz, Héctor Leccese, Susana Rozar, Walter Chihan, Alumnos de 8ª 1º del colegio Secundario 5087 de Cachi - Salta.

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta
Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Ya estamos en el año nuevo, que abre sueños y expectativas. La tierra gira velozmente sobre su eje y el tiempo pasa inexorablemente. Suceden las jornadas que dibujan distintas circunstancias.

En el pasado mes de diciembre fuimos hasta las Termas de Río Hondo, invitados a compartir el XIX Fiesta de la Cultura, donde se distinguieron a los que habían aportado por su pueblo. Fiesta bella, donde la gente es la protagonista.

Antes habíamos asistido al cierre de actividades de varios jardincitos, donde pudimos recoger la gracia infinita de tan pura inocencia. También acompañamos el cierre de Musicana, una escolita de música, con coreutas infantiles, junto a la presencia del grupo Onda Norteña, de Quebracho y la consagrada Mariana Cayón, quien deleitó con su quena. Encuentro de azul alegría.

De la mano de la doctora Gloria Dávila, La Gauchita llegó a calificados lectores de Corea del Sur, de Francia, de México y de otros países latinoamericanos. Estas nuevas relaciones motivan y dan impulso para continuar con nuestra esforzada y bella tarea de difundir nuestra cultura.

Con la familia de Julio Jovanovich, disfrutamos del paisaje de un verde predio en San Luis, por donde pasa cantando una acequia que siembra vida a su paso; los pájaros también retozaban en el bello parque que circunda la casa; la lluvia llegó como música alimentaria y los árboles se vistieron de fiesta, agradecidos por tan fresca visita.

Así camina despaciosamente La Gauchita, los espacios de la vida, tratando de rescatar de las cosas sencillas, las milagrosas semillas que produzcan los árboles que otorguen los frutos de la felicidad. Un modo de dejar en el corazón de los pequeños, una luz ejemplar, que les ayude a vivir. Este es el compromiso asumido por nuestra publicación, el difundir los valores humanos, que sirvan de modelo.

Con estas intenciones avanza La Gauchita, cruza el calendario y se instala en el nuevo tiempo, pregonando las bondades de su pueblo. Trabajamos en el presente, por el hoy y el futuro, por la inocente población, por los abuelos con historias, por la decencia, por la paz, por la alegría.

Se trabaja por la patria, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

Eduardo Ceballos

► Los Reyes Magos

Tiempos de juguetes

Por Eduardo Ceballos

Con la imaginación construyo, los distintos paisajes interiores que guardo en la memoria, secretamente, donde están los juegos y los momentos felices de la infancia.

Tiempos de luz y semilla. Fantasía de la sangre alimentada de sueños. Cada juego era una lluvia de alegría, un árbol de sabrosos frutos, un río lleno de vida con su fresco cauce.

La infancia administra flamantes energías, fuerza nueva, que nacen en la inocencia como un canto sabedor de ternura.

Cuántas imágenes de aquellos primeros tiempos caminan con el niño por la vida, transportando melodías, sabores y fragancias.

Están los gestos grabados como fuego en la memoria. Las rodillas blancas de esa tierra que le prestaba sus formas, para que la bolilla brille con luz propia.

Los ojos de las maestras celosas que escudriñaban cada tramo del cuaderno, dejando señales para siempre.

Cuanta ternura abuela viajaba hacia la luna, para mostrar con infinita picardía, el camino de los reyes.

Volver con el trompo a la puntual esquina del encuentro, girando en círculo para observar todo el mundo circundante.

Oficio de astronautas, surcando por los cielos los barriletes y las ansias, con un simple papel y una caña hacia la esperanza.

Partidos interminables en la



cancha de la vida, con un resultado abierto, pero con la fe bravía de lo que se puede.

Balance infinito de bolitas y figuritas, que se cuidaban con esmero, por ser el patrimonio de propiedad plena.

Trajinar por casas con el agua fresca del carnaval de la siesta, que mojaba hasta el alma con la humildad auténtica.

Llegaba el asfalto con todo su progreso, tapando los pozos, donde los changos juntaban sus sapitos con cola.

Qué ricas las moras que bajaban del árbol y el chañar que colorido se ofrecía, para endulzar la jornada.

Como un navegante cruzaba los océanos, con esos barquitos de papel, que construían las inocentes manos.

Los coyuyos cantaban y los niños en alegres rondas, le ponían su música a los atardeceres

del pueblo.

Un júbilo de gorriones despertaban al barrio y los pequeños los observaban para imitarlos en sus movimientos de vida.

Cuántas fotos sacadas con el alma, se guardan para siempre en el rincón más puro y solo de la memoria.

Regocijo y nostalgias, por los caminos y las distancias, de un camino que nos mueve por la ancha avenida de la vida.

Todos estos sueños se hacen realidades, para el tiempo de los reyes magos, cuando la ambición de la espera, abre el calendario de un año expectante, un calendario de juegos que crece por las estaciones climáticas y los meses, donde cada momento está programado en un exacto turno cronológico.

Los juegos son la raíz del aprendizaje y la semilla grande de la alegría.

¿Imaynalla? ¿Cómo están?

Por Lic. Katia Gibaja de Gallegos

En esta oportunidad vamos a ver algunas Características del Idioma Quechua o Quichua.

Esta lengua se caracteriza por:

Tener acentuación grave , por eso algunos apellidos como Mamani, decimos (mamáni) sin acentuación ortográfica sino prosódica. Condori (Qondóri)

No tiene artículos se coloca al final del sustantivo el sufijo TA es el artículo el, la, lo, las los, ellos, ellas

Las palabras tienen la cualidad de ser aglutinantes, es decir que se estructuran con la adición de prefijos, sufijos e infijos.

Es onomatopéyico cada palabra es producto del sonido de la naturaleza; wuyra (viento) ñuqñuy (amamantar) much'ay (besar)

Tiene significado exacto y preciso. no existe la suposición, el " supongo que me quiso decir esto" aquí unos ejemplos: hermano y hermana tiene cuatro formas de expresión: ñaña (entre hermanas mujeres) Wayqe (entre hermanos varones) Tora (hermana que habla de su hermano varón) Pana (hermano que habla de su hermana mujer)



Es un idioma pentavocálico porque utiliza las 5 vocales: ejemplo de algunas palabras que contienen estas cinco vocales. Añu es un tubérculo- Enqo enano-lpa, tía-Qosqo- ciudad del Cusco, capital del Tawantinsuyo o antigua civilización inca de las cuatro regiones del Sol-Uturunko puma.

Es polisintético porque se expresa con definición y características definidas.

El Quechua y el Aymara son lenguajes que utilizan el sistema binario, que es una característica del sistema informático.

SALUDO PROTOCOLAR

ABREVIADO

AMA SUWA: no robes

AMA LLULLA: no mientas

AMA Q'ELLA: no seas ocioso.

RESPUESTA:

Qhanpas Hinallataq: Mismo deseo para ti.

SALUDO PROTOCOLAR COMPLETO

AMA SUWA: no robar o respetar lo ajeno.

AMA LLULLA: no mentir o decir siempre la verdad.

AMA Q'ELLA: no seas ocioso o trabajemos juntos.

AMA MAP'A: no seas inmoral con tu cuerpo ni con el cuerpo del otro.

AMA ÑEQ'E: no matar, no decapitar, respetar la vida.

SALUDO COTIDIANO

IMAYNALLA: ¿Cómo estás?

ALLILLANMI: estoy bien

DESPEDIDA

TUPANANCHISKAMA: despedida afectiva

TINKUNAKAMA: despedida protocolar indicando un reencontro en un lugar establecido

Academia de Idioma Quechua Salta Argentina
e-mail: katiagibaja@hotmail.com
www.fundacionecosdelapatria-grande.blogspot.com



Historias y Leyendas

Domingo a las 14 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matias Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito" ...

por Canal 11



La Señalada



Texto colectivo realizado por alumnos de 8° 1°, del Colegio Secundario 5087 de Cachi

Es una antigua tradición que se remonta a la época de los diaguitas y que se sigue practicando como parte de las costumbres que respetan los criadores de cabras, ovejas, vacas, aunque anteriormente seguramente se hacía con las llamas, guanacos y alpacas.

Se realiza todos los años, especialmente en el Carnaval, en la octava, es decir, el octavo domingo en el mes de Febrero, desde que comienza el nuevo año. También se puede hacer luego que los animales se han multiplicado a fin de llevar un control del número de estos.

El primer paso es obtener el hilo de lana de oveja, con el que se señalará a cada uno de los animales. Para ello se esquilan

las ovejas, se hila en la puscana (huso) para obtener un hilo más o menos grueso, con el que se harán pompones o flores de lana. Después se tiñe con dos o tres colores siempre que sean alegres, según la elección de los propietarios.

Terminado esto se preparan las flores torciendo, atando, cortando la lana preparada. Al llegar al domingo se invita a todas las personas del paraje y gentes que llegan por sí solos para acompañar a los dueños de casa. La familia lejana también se reúne a compartir el festejo.

Cuando ya están los invitados se dirigen hacia el corral, allí dos personas abren el pozo donde se hacen las ofrendas a la Pacha. Luego que sacan todas las piedras, las personas se acercan y comienzan a echar sus ofrendas, consistentes en coca, cigarrillos, vino y se encienden velas.

A continuación hacen correr a las ovejas alrededor del pozo que invoca a Pahamama, levantando mucho polvo de guano, con la intención de despertar su atención. Después de esto, recién comienzan a poner comida, cada uno ofrece un poquito, ya que hay todo tipo de comidas, como papas, empanadas, asado de cabrito, pan, frutas, como naranjas, manzanas peras, todas partidas en cuatro partes. Luego se salpica todo con Agua Bendita, para que al año siguiente, las ovejas se multipliquen y crezcan sanas.

Al rato se cierra el pozo de la Pacha, después de terminar con las ofrendas. Entonces comienza la señalada. Uno de los familiares de la casa, toma a un animal y otro con un cuchillo filoso le corta la punta de las dos orejas y se les ubica las flores armadas con los hilos de vivos colores o aritos. Esto se realiza con cada uno de los animales.

Después elijen a un varón y una mujer, cada uno de ellos con un chivo o cordero y una cabra u oveja. Con esto, se hace la representación de casarlos para que sean fértiles y tengan mucha descendencia, así la familia será bendecida por la Madre Tierra.

Finalmente todos los invitados se reúnen a cantar coplas, canciones y bailar, acompañados por instrumentos sencillos como la caja, acordeón y guitarra. La fiesta se extiende hasta el atardecer, cuando llegan la noche, todos parten a sus casas, llevando algún recuerdo de la señalada y también algún alimento que la familia quiso compartir con sus vecinos.

INSTITUTO
PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología




CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

Gal. La Continental - Local 8 - C.P. 4400 Salta - Tel. Fax: (0387) 4313666 - ortopedia.perri@hotmail.com

Fili: un apellido con historia

Por Eduardo Ceballos

Cruzaron el mar, dolidos por las guerras. Una población de jóvenes europeos, elegían como destino de futuro a la generosa tierra argentina. Venían de muchos países del viejo mundo, con el dolor de las distancias.

Entre sus baúles traían esperanza y coraje. En sus manos, la habilidad abuela. Muchos oficios desembarcaban. El hotel de los inmigrantes se llenaba de esperanza. La leche verde, con la yerba americana, se ofrecía como novedoso alimento.

Bajaron de los barcos, luego de fatigosas jornadas, estos viajeros que llegaban con sueños, ilusiones. Un poco de ropa, los sombreros, algún instrumento musical. La imaginación miraba con asombro al nuevo destino.

Un país sencillo, en plena construcción, aplaudía esa nueva presencia venida de tan lejos. Una extensa geografía los desafiaba. Algunos venían solos, otros en familia y algunos en grupos desde sus pueblos.

Así comenzó a caminar por el mapa de nuestro país, un apellido que hizo historia. Desde la bella Italia, surcaron los mares, para radicarse por aquel entonces en el norte de la patria. La



ciudad elegida, Salta, tierra de milagro y trabajo.

Fili, era el apellido de esta familia, que compartía la vida en la tierra gaucha. Esta provincia de pronto, se pobló de muchas familias italianas. Los Marinaro, Sanguedolce, Corona, Perri, Corbella, Russo, Dorigato, y muchas otras familias.

Cada apellido traía sus inquietudes y sus oficios. Había albañiles, zapateros, pasteleros, mecánicos. Varias de esas familias se dedicaron a la venta de leche. Cada una tenía su reparto, el que se realizaba en jardinerías.

Cada cual con su clientela. Cuentan los viejos habitantes de la modesta ciudad de Salta, que muchos lecheros bautizaban su leche para producir más utilidad. El patriarca de los Fili, Don Angel, prefería vender verdad, pero no podía bajar los precios, como lo hacía la competencia que si bautizaba su leche con agua.

Vivían en la calle Gral. Güemes, casi esquina Sarmiento, ambas de tierra. La venta del blanco alimento era su ocupación principal. Leche pura, con toda la riqueza. Con ella, la gente de antes, hacía manteca,

IF III IL III
HELADOS
 MAR. REG.

Envíos a Domicilio
Tel.: 4223355

Avda. SARMIENTO esq. GRAL. GÜEMES - SALTA

dulce, quesos y quesillos.

Tiempos después, empezaron a fabricar helados artesanales, a los que los vendían en un artístico barquito con ruedas con el que recorrían la ciudad ofreciendo sus productos. Una de las especialidades eran los sandwiches helado, un emparejado fresco, con el sabor que apetecía el ocasional cliente.

Llamaba la atención ver al papá Fili, con su hijo Vicente bien vestidos y con elegante corbata trabajando con notable entusiasmo. Fue el primer barquito heladero de Salta, luego aparecieron muchos otros, hasta constituirlo en una moda notable.

La familia Fili evolucionó ordenadamente con su negocio, engalanando una esquina tradicional de nuestra ciudad. Por ese local, pasó lo más graneado de la sociedad salteña. Una clientela con cuatro o cinco generaciones, saborea los exquisitos helados, que le dieron fama al apellido. El sabor más reconocido es el de dulce de leche.

La Municipalidad de la ciudad de Salta, a través de su Intendente Miguel Isa, ha distinguido a este local, con un público reconocimiento y la presencia de las altas autoridades del municipio, del Concejo Deliberante y del Ejecutivo Provincial.

Es un negocio con un sello distintivo, verdadero orgullo de la ciudad de Salta. Don Vicente, con sus casi noventa años, monta guardia diariamente en ese emporio del fresco sabor, para atender a su distinguida clientela.

Pegadito al Centro Argentino, entidad centenaria de Salta, está la heladería de esta familia italiana. A fuerza de trabajo, Fili, se constituyó en un apellido con historia.

La Idea

La imagen es fundadora de la idea,
mueve sensaciones, que se perciben.
Imagen ligada a la memoria,
asocia e imagina,
punto mágico
donde converge la atención
y desde esa sutil atracción,
arma un cuadro comparativo,
involuntario que lleva a la generalización.
La idea con la imagen se hermana,
como decía Aristóteles, quien encontraba
ideas substancias de cantidad y de calidad,
por ese ancho camino conceptual,
de relación y acción, lo que acontece
en lugar, tiempo y situación,
modo de ver con pasión la imagen,
clara u oscura,
distinta o confusa; concreta o abstracta.
En ese pequeño mundo interior
se deambula de lo universal a lo particular,
de lo general a lo singular.
Todo ese caudal de formas
ofrecen las imágenes y las ideas.
Asoman por el lenguaje,
a través de la palabra,
que explica lo real, lo físico,
con mirada subjetiva, espiritual.
Los puentes unen las veredas,
donde se funden los colores,
las fragancias, los sabores,
con ese mundo interior
que mueve los paisajes,
donde emerge con claridad
la duda total construyendo,
esa verdad personal
que asoma con el carácter
de cada ser, de cada persona
en el ancho planeta vida.

Eduardo Ceballos

Coro: una familia de luthiers

Por Eduardo Ceballos

Me acerqué a dialogar con don Félix Justiniano Coro, para preguntarle de donde le viene el oficio de Luthiers. Me cuenta que su bisabuelo, cuyo nombre se perdió en el tiempo, inició en 1830, en Talina, población cercana a Villazón, la fabricación de charangos y guitarras.

Por esos tiempos, las patrias sudamericanas rompían las cadenas que las ligaban a la corona de España. La música, que es tan vieja como el hombre, en esta zona del mundo mezclaba los ritmos y los modos.

Luego, en esa misma región de Talina, tomó la posta mi abuelo, expresa Félix Coro, quien tenía mi mismo nombre y apellido, y continuó con la fabricación de guitarras y charangos, estos



hechos con la caparazón del quirquincho. Esto acontecía desde el año 1865. Fabricaba instrumentos finos y de estudios.

Luego, aparece en la historia, mi padre, Lorenzo Coro, quien nació en Talina, el 5 de setiembre de 1912. A los 18 años, en 1930, llegó a la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, en la provincia de Salta. Allí trabajó como ebanista en la fabricación de muebles, bajo la dirección del profesor Sandino, que procedía de Sucre.

A finales de la década del cuarenta, llegó a Salta, trabajando primero en una fábrica de muebles. En esta ciudad conoció a reconocidos artistas como el Payo Solá, Jaime Dávalos, Eduardo Falú, Mauro Nuñez. Corrían los años 50 y esos amigos lo obligaron a trabajar como

luthiers, fabricando guitarras y charangos con caparazón.

Félix Coro, cuenta que en año 1955, a los 8 años, comenzó a trabajar junto a su padre en este bello oficio. Mi padre en la década del 60, cuando acontecía el Festival Latinoamericano, empieza a fabricar bombos y cajas bagualeras. También se inició



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Avenida Virrey Toledo 27, Primer Piso – Salta Capital (4400) – Tel-Fax 0387-431-0030
Cel.: 0387-154-577766 / E-mail: jftesyra@gmail.com / Página web: <http://estudiotesyra.blogspot.com>

en la fabricación de charango de madera, con caja ahuecada. Por ese tiempo, le hizo un arpa para el Payo Solá. Como curiosidad, en esa época, Antigua Casa Nuñez, fabricaba guitarras con cajas de aluminio.

Cuando se formaban Los Chalchaleros, mi padre, le vendía una guitarra a Franco, uno de sus primeros integrantes. En ese espacio tan especial crecía Félix Coro y aprendía el bello oficio de sacar notas musicales a distintas maderas, como el jacarandá, el lecherón, el arce flameado y tantos árboles que prestan sus formas y sus colores.

Aparecían de las manos de Félix, los primeros instrumentos de sus manos: guitarras, charangos, violines, cuatro venezolano, cajas bagualeras, bombos. Pasan otras maderas como el cedro, el abeto de Canadá, el nogal, la quina, el algarrobo.

Con su arte proveyó a importantes figuras como Jaime Torres, Antonio Pantoja, Federico Córdoba de Las Voces de Orán, al Pato Pantaleón de los Cantores del Alba, a Luis Gualter Menú de Los de Salta, a Kike Teruel de Los Nocheros, a quien le hizo un charango.

Pero este viaje del aprendizaje sigue su ruta generacional. El hijo de Félix, Federico Daniel, nacido en 1981, a los 5 años se inició en este artístico oficio de luthiers. De sus manos nació un charango de caja ahuecada, donde modeló una imagen, gracias a la enseñanza brindada por el profesor Rodolfo Arce, maestro en la talla sobre madera.

Representando a la sangre



nueva, ya empiezan a mostrar sus habilidades los nietos de Félix. El primero Gastón Nicolás Díaz Coro, nacido en 1996, desde los 10 años se especializa en bombo.

El más chiquito de los nietos Franco Joaquín Díaz Coro, nacido en 2003, muestra un entusiasmo y un talento, dignos de admirar. Todo ello bajo la atenta mirada de la abuela, doña Lidia, que le pone ternura a cada jornada.

El oficio, la sangre y la vida,

camina por las generaciones, que le ponen formas a la madera y le buscan la música que viene de los vientos y de las lluvias, para producir el milagro de la alegría en el corazón humano. Un ejemplo musical.

En próximas ediciones, contaremos de los secretos de cada uno de los instrumentos que pasa por las manos de esta familia de luthiers, para que nuestros lectores descubran los ingredientes que conforman cada uno de ellos.



FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS

**Servicio
Autorizado**

Delfín Leguizamón 223 (ALTA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

El Circo

Cuento de Rafael Argañaraz

Gran alboroto en el barrio. La calma habitual se ve de pronto alterada por un inusual movimiento de gente y equipos. Es que al enorme baldío, donde jugamos la pelota y cazamos lagartijas en medio de los yuyarales, llegan imponentes camiones con casillas rodantes, jaulas cubiertas de las que sólo se escucha el movimiento de las bestias, equipos de todo color y tamaño y un multicolor letrero que nos llena de emoción: Gran Circo Humboldt. Sí, se instala en el barrio y estará varias semanas para nuestro deleite. Allí quedamos mirando y curioseando todos los movimientos de descarga y armado. Trabajo titánico el de levantar la gran carpa con su enorme eje central. En pocos días todo está listo y llega el gran anuncio de la primera función, con invitados especiales, público en general y mucha propaganda por altavoces.

Llegó el día y suenan las trompetas, surge la música, la banda alegre el ambiente. El público desborda, todos quieren presenciar la primera función.

El Maestro de Ceremonia anuncia, ceñido en su rojo uniforme con dorados botones y la gorra calzada de adornos y colores.

La función se inicia y al ruedo saltan los payasos risueños. Con caídas y pegadas sonoras sus zapatones divierten. Saltan por la espalda, pasan por entre sus piernas. Es el deleite de chicos y los grandes ríen. Pasan



muy cerca y queremos tocarlos, pensando imitarlos en los juegos diarios.

Las risas se apagan y surge el asombro. Enorme caballos, negros retintos y blancos purísimos, con pasos elegantes y adornos brillantes, entran al ruedo y esperan el salto de amazonas hermosas, cabellos al aire y porte elegante.

Un mozo en el medio, de negro vestido, azuza el galope sonando el chicote. Redoblan tambores y el salto que asombra coloca en la silla, en rápida escena, la esbelta figura de hermosas caderas. Galope y piruetas, piruetas y galope. Aplausos frenéticos y el público de pié que premia, de esa manera, el magnífico trabajo de las acróbatas.

Salen al trote los caballos y entran muy lento enormes y bellos elefantes y camellos. Decoradas sus testas con oros brillantes y riendas muy gruesas de telas multicolores. Se ubican siguiendo la guía del hombre de blanco uniforme, que con vara en la mano señala los actos y movimientos. Un grupo corriendo coloca maderas y el

hombre señala el pié que se eleva y baja con gracia completando el movimiento. Camellos de rodillas y jinetes con turbantes trotan la circa en el aplauso vibrante. Y salen triunfantes.

El turno les toca al grupo de atletas que, trompetas mediante, entran radiantes. Cuerpos esbeltos, muñecas ajustadas, trajes pegados al músculo trabajado, roban las miradas del público que aplaude. Con amplia sonrisa saludan y reverencian a quienes los aplauden por lo que enseguida verán.

Se colocan cajones, colchonetes de colores, andamios metálicos y columpios varios. El juego se inicia y las acrobacias más difíciles se brindan saltando aparatos y hombros y manos, con saltos mortales que paralizan la sangre. Un aplauso cerrado despide al equipo de hombres perfectos y hermosas atletas que al público sonríen con miradas picarescas.

Entran ahora hombres portando estructuras metálicas de gruesos barrotes y formas alargadas. Queda montado un corredor estrecho, que termina

en una gran jaula provista de estructuras de diferentes formas y tamaños para uso del espectáculo. Finalizado el montaje, los hombres se alejan, se oye el redoblar de tambores que anuncian el inicio de las destrezas del domador que, con su largo látigo lidiará con las fieras. Es un momento de suspenso y silencio hasta que, de pronto, un tremendo rugido paraliza al público y tres enormes tigres de bengala entran, con las fauces abiertas y amenazantes, a la gran jaula.

Es un momento de ansiedad que acompaña al silencio hasta que, de pronto, hace su aparición un hombre esbelto, de aspecto imponente, es el domador, vestido con impecable traje caqui, botas altas y empuñando su única arma, el látigo, y entra en escena. Aplausos cerrados y saludos al público, señalando a las bestias como sus actores y amigos. Se corre el telón; con movimientos pausados se acerca a la jaula, corre un cerrojo, abre la puerta, entra despacio y cierra. Saluda de nuevo, sin descuidar a las bestias que se mueven y rugen constantemente. Parado en escena hace chasquear el látigo y emite una orden con fuerte voz. Los tigres se desplazan y ocupan sus puestos para iniciar el espectáculo, agachando la cabeza con ágil movimiento. A la orden se sientan, agitan la cabeza, levantan las manos lanzando zarpazos, mirando a los lados con desconfianza. Nueva orden y gruñendo inician un cambio, concluyendo con un salto para atravesar el fuego de los aros. El chasquear del látigo mantuvo el orden y, al final del espectáculo, cuando los aplausos inflaban la carpa por su intensidad, se podía sentir que a las bestias también les gustaba el elogio a su trabajo.



Salida de los tigres y entrada de cuatro leones, con su amarilla melena cubriéndoles la cabeza, lanzando temibles rugidos y sacudiendo la testa. Dejaban ver, en todo momento, las fauces abiertas con enormes colmillos. El domador esperó dentro de la jaula y, para iniciar el espectáculo, en voz alta ordenó los ejercicios que las fieras, en orden, ejecutaron. La destreza del hombre del látigo, el dominio y la autoridad sobre los animales proyectaron al público un espectáculo mayúsculo. Por el manejo y cercanía con estos animales, peligro mediante, a una prudente distancia de la jaula se observaba la presencia de dos hombres armados con poderosas armas de fuego, prestos a intervenir ante el menor peligro.

Asombro causó el ingreso hilarante del grupo de payasos montados en ciclos de una sola rueda que pedaleando sin cesar mantenían el equilibrio haciendo variadas piruetas para deleite de los más menudos. Termina el número con caídas aparatosas y ruidosas que cosecharon grandes aplausos.

El espectáculo circense concluyó con una impecable pre-

sentación del equipo de trapevistas, hombres y mujeres de esbeltas figuras, que manejaron el espacio y sus ejercicios con destreza y pasión milimétrica. Por supuesto que una enorme red colocada por debajo generaba tranquilidad ante una posible emergencia.

Por último, el Maestro de Ceremonias, con gran pompa, produjo el anuncio final: a continuación el respetable público podrá deleitarse presenciando una gran obra teatral interpretada por actores de este circo reafirmando, de esta manera, la unión entre cultura y esparcimiento. En este caso anuncio la puesta en escena de "Los árboles mueren de pié" de Alejandro Casona, vieja y famosa obra que se estrena en esta función. Un drama familiar que sacudió al público hasta las lágrimas, por la trama, el desenlace y la calidad de los actores.

El circo, una familia, un equipo, un anhelo común. Todos mirando adelante. Con esto terminó la función y el público, aplaudiendo, inicia la retirada. Nosotros los niños, como siempre, esperando la próxima función.

Mariana Cayón: una quena con memoria

Hablar de Mariana Cayón, es hacerlo de una niña de los valles, que creció junto a las uvas en su Cafayate natal. Desde esa mágica tierra viene con la música de ancestro, aprendida de sus mayores y del canto de pájaros y ríos, que dialogan con el viento y lo verde. La caña le presta su cuerpo, para que exprese antiguas melodías que hablan de la raza.

Desde niña compartió los acordes del verano, que fer-

mentan la fiesta, dibujan la alegría y el canto de su pueblo. A orillas del afecto fue modelando su arte, el amor y los hijos. Con su esposo Héctor "Quito" Leccese, también músico de pueblo, fueron creciendo, piel a piel en la partitura de la música y la sangre. Se brinda una breve reseña de su carrera y se anuncian los compromisos artísticos del verano.

Eduardo Ceballos

Reseña

Mariana Cayón nació en Salta capital el 02 de Octubre de 1979, es aerfonista, toca principalmente quena y también ejecuta sikus (instrumentos aerófonos autóctonos de América), flauta travesera y todo instrumento afín. Se inició desde muy pequeña, estudiando en la Escuela Provincial de Música de Cafayate y posteriormente en el Conservatorio de Música en Salta, Capital. Ganó numerosos certámenes a lo largo de su carrera, entre los cuales se pueden destacar Raíces de Salta, Pre Cosquín, Revelación Baradero 2001, Consagración Baradero 2004 (en la provincia de Bs. As.) y los más recientes, Mención de Honor en Jesús María 2007; Consagración Cosquín 2009.

Lo cierto es que en los últimos años Mariana realizó presentaciones a lo largo y ancho del País y fuera del mismo, específicamente en Paraguay, Bolivia, México, Panamá, Chile y España; recitales todos unipersonales y con una gran convocatoria.

Mariana Cayón se presenta como solista instrumental, insertando también en el espectáculo temas cantados para dar

Mariana Cayón Tour 2012

- 04/01 Festival en Salta Capital (lugar a confirmar).
- 06/01 Festival Nacional de Doma y Folklore Jesús María "Apertura con la Interpretación del Himno Nacional Argentino", Jesús María-Córdoba.
- 07/01 Festival de la Trucha en La Poma- Salta.
- 13/01 Festival del Antigal en Colalao del Valle, Tucumán.
- 14/01 Festival del Lago en Escaba, Tucumán.
- 15/01 Festival de la Avicultura, Santa María de Punilla, Córdoba.
- 20/01 Festival Nacional de Cosquín en Cosquín, Córdoba.
- 28/01 Rivadavia le Canta al País, Rivadavia, Mendoza.

- 03/02 Festival de la Reyna del Yocavil en Santa María, Catamarca.
- 04/02 Festival de La Familia en Coronel Moldes, Córdoba.
- 06/02 La Salamanca en La Banda, Santiago del Estero.
- 11/02 Festival del Camote, en Guaymallén, Mendoza.
- 18/02 Serenata a Cafayate, Cafayate, Salta.
- 23/02 Fiesta del Sol, San Juan.

- 10/03 Festival de la Uva y el Vino, Cauce, San Juan.



El Rincón de Mariana Cayón

Moda artesanal, instrumentos de viento, Discos regionales, Artesanías

Alvarado 386 - www.marianacayon.com - Cels.: (0387) 154079653 / 156057131



un color distinto en ocasiones junto con una amplia gama de ritmos y colores musicales no solo del folclore Argentino sino también del latinoamericano sumado a ello música ciudadana y clásica. Entre sus presentaciones más destacadas podemos nombrar: Cosquín 2005/06/07/08/09/10, Baradero 2001/02/03/04, Jesús María 2006/07/08/09/10, Festival del Chivo, Cueva de las Manos, Sumampa, Serenata a Cafayate, Festival del Pomelo, Festival Nacional de Tango en la Falda, etc.

Amalgama Producciones, primera empresa salteña dedicada a la producción y venta de artistas folklóricos realizó su gran lanzamiento el día jueves 15 de diciembre a partir de las 22hs. en peña "la nochera" (Necochea 737); se realizó un show con la presentación del staff artístico de la empresa; actuaron: Mariana Cayón; Grupo Quorum (Formosa); Los Ceibales; Constanza Martínez y Nico Cau, con la presencia del grupo Peñeros y Son Ellas, también integrantes de la productora.

Amalgama Producciones.
Héctor Leccese / management.
(0387)15-407-9653.
Silvio Famá / management.
(0387)15-574-2673
Alvarado 373 / Salta capital.



XIX Fiesta Anual de la Cultura Termense

Por Susana Rozar

Invitados por la Dirección de Cultura Municipal de las Termas de Río Hondo, para asistir a la XIX Fiesta Anual de la Cultura Termense, por iniciativa del músico termense Eduardo Santucho. Llegamos a ese centro turístico termal, que posee aguas medicinales, confiriéndole a la zona un atractivo especial.

Fuimos recibidos afectuosamente por la Directora de Cultura, la simpatiquísima señora Teresa Torres Méndez, quien además es Presidente de SALAC y Directora de la revista cultural y turística, "Tradiciones Santiagueñas", quien nos abrió la puerta de su amistad.

Acompañados siempre por nuestro anfitrión, el amigo Eduardo Santucho, recorrimos sus calles, compartiendo con personajes que nos presentaban a medida que avanzaba el día.

Al caer la jornada nos dirigimos al Centro Cultural, que tiene un teatro para 1300 personas, donde distinguieron a las personalidades que aportaron a la cultura. Esta Fiesta fue declarada de Interés Provincial y Cultural.

Entre los galardonados: Carlos Elio Campos, por su libro "Entre tantas palabras"; Alfredo García, por ilustrar el libro mencionado; al conjunto Huayra Huaucke, por el CD "Sembrando simplezas"; Carlitos Ariel, por el CD "Homenaje a Argentino Ledesma" (Tango); Leonardo Vargas, por el CD "Por siempre mujer"; Taller de pintura "Especial-

mente Mujeres"; profesora Graciela Romano, artista plástica, poeta y artesana; Juan Carlos Aguirre, cantautor por su obra "Orgullo termense"; Eduardo Santucho, por su aporte como músico instrumental con su guitarra; Héctor Cáceres, bandoneonista; Daniel Carrizo, cantautor, poeta, músico; Gregorio "Goyo" Parrado, cantautor, poeta y músico; Ballet Danza Munahi, que dirige el profesor Julio Iñiguez; Escuela de danzas "Ritmo y Movimiento", dirigida por la profesora Ingrid Pereyra; Academia de danzas libres: "Free Dance, que conduce la profesora Vilma Eugster; Conjunto de música popular "Sigma Tropical"; Diego Ovejero, en "Brek" (tres años consecutivos, medalla de oro nacional); Escuela Municipal de Artes "25 Años al Servicio del Arte"; Dúo Ledesma-Zurita, grandes colaboradores culturales; Comisión directiva Hogar de Ancianos "Egly F. Robla"; Grupo Mapa "Mujeres aprendiendo ayudarse", en servicios; Academia "Herencia Gitana", dirigida por la profesora Magui Farías, con 54 premios nacionales en 2011; "Bomberos Voluntarios", por servicios a la comunidad; Peña Chany Jr.", la peña de la ciudad; Raúl Ricardo Pereyra, por mozo cuartero; Raúl Rojas, músico y cantautor; Domingo Cruz Medina, bailarín callejero; Comisión Directiva Rotary Club Termas, por servicios brindados en 2011; Julio Cardozo, por servicio Comisión Vecinal; "Tradiciones santiagueñas", revista cultural; programa radial "Canta país" de Sergio Gutiérrez; Fabián Ordoñez, conducción de eventos

privados; "Fénix Productora de Contenidos Audiovisuales", con la dirección de Sonia Germillac y Juan López; Academia "Los Ases del ritmo", conducida por Claudia Charubi y Marcelo Sosa; Espectáculo temporada 2011 "América danza", Tributo a Los Cantores del Alba, con Silvana Producciones; Raúl Rojas, músico y cantautor; Belba Luna, pionera de danzas árabes; Pablo Cristof, conductor del programa radial "Compartiendo su mañana"; "Academia Jacinto Piedra; profesor Gabriel Cano, danzas, guitarra, violín canto; Maximiliano Castro, profesor de danzas folklóricas; Hugo Jiménez, profesor de danzas folklóricas; Patricia Luna, profesora de inglés; Amanda Jiménez, profesora de danzas libres; Patricia Gorosito, profesora de tejido; Esteban Roldán, teatro; Gabriel Perea, Coro; Daniel Díaz, ajedrez; Viviana Cano, danzas internacionales.

El pueblo se dio cita en un marco de alegría para reconocer el trabajo y el esfuerzo de las personas que aportaron.

El maestro de ceremonia, el tucumano Marcelo Campos, le pidió la palabra al director de nuestra revista, el poeta Eduardo Ceballos. Un bálsamo poético perfumó la noche de los galardonados, dejando una vibración tocante en la sala y en el corazón de los presentes.

Fue una fiesta compartir con ese pueblo tan puro. Una jornada para el recuerdo. La Gauchita agradece tantas atenciones recibidas. Especialmente a Eduardo Santucho y su bella familia; a la Directora de Cultura Municipal Teresita Torres Méndez; al Hotel La Posada, en la persona de la señora Maga Rojas, quien nos regaló la magia de su amistad. Por todo lo vivido, gracias a toda la buena gente que conocimos en las Termas de Río Hondo.

ENERO DE 2012

Efemérides de Salta del mes de enero

1 de enero de 1785: Nació en Salta, José de Moldes. En 1803, sus padres lo enviaron a España para que estudie en Madrid. Luchó en Europa a favor del Rey de España. En 1809, regresó al país y recorrió Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Cochabamba y otras ciudades preparando la revolución de 1810. La junta de gobierno de Buenos Aires, le confió el cargo de Teniente Gobernador de Mendoza en julio de 1810. Regresó a Salta y se incorporó al Ejército Auxiliar del Alto Perú. En Cochabamba fue nombrado intendente. Belgrano lo ascendió al grado de coronel. Güemes lo nombró representante de Salta en el Congreso de Tucumán junto al doctor Mariano Boedo y del general Gorriti. Murió en Buenos Aires, el 18 de abril de 1824.



1 de enero de 1824: Asumió como gobernador de Salta, don Antonio Álvarez de Arenales, puesto que el doctor José Antonio Gorriti no aceptó su reelección, por respeto a las leyes.

1 de enero de 1837: Nació en Salta, Manuel Solá Chavarría. Por problemas políticos de sus padres, la infancia y gran parte de la juventud la pasó en Valparaíso, Chile. En 1870 regresó a Salta, donde se dedicó al periodismo y a la política. Fue ministro de hacienda, diputado nacional, pres-

idente del Consejo General de Educación. Publicó las siguientes obras: Estudio sobre el Ferrocarril Trasandino de Salta a Mejillones o Antofagasta, compilación del trazado del F.C.N. por el Valle de Lerma (1883); Ensayo histórico sobre la provincia de Salta (1895); Bocetos biográficos de salteños ilustres (1897); La liga del Norte contra Rosas (1898). Murió en Salta, el 31 de julio de 1907.

1 de enero de 1883: Se promulgó la Nueva Constitución de la Provincia de Salta, reformada por Ley N° 102, del año 1880.

1 de enero de 1912: Se fundó la Sociedad de beneficencia, que trabajó para el Hospital de Metán. Surgió la iniciativa del señor Justo Toledo y luego se destacaron por su labor Mercedes Torrens de Escudero, Ángela Medrano de Madariaga y Elisa Pagani.

1 de enero de 1916: Comenzó a funcionar el primer servicio de alumbrado público eléctrico y también el servicio de electricidad a particulares de Metán. Estaba alimentado por un motor a vapor que el señor Pedro Petersen, de origen danés, tenía en su aserradero, ubicado en la calle 9 de Julio y Güemes, al lado de las vías del ferrocarril.

1 de enero de 1923: Murió en Buenos Aires, don Domingo Güemes, nieto del general. El doctor Domingo Güemes fue el hijo mayor de Luis Güemes Puch y de doña Rosaura Castro, habiendo nacido en Salta en 1853. Nieto del emancipador y su esposa Carmen Puch. En Buenos Aires se graduó de doctor en leyes. El general Dionisio Puch, cuñado del general Güemes, consiguió entre 1870 y 1871, le remitieran desde Salta gran parte de la documentación del héroe, para componer y publicar una biografía. En 1872 desistió de este propósito y encomendó a su sobrino nieto Domingo Güemes, que recogiera la documentación que estaba en poder del doctor Dalmacio Vélez Sársfield. Regresó

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

a Salta donde fue legislador provincial, intendente de la capital y ministro de gobierno. En 1883 fue elegido diputado nacional. Trabajó incansablemente por la obra Güemes Documentado.

1 de enero de 1966: Nació en Salta, Cesáreo José Pastrana. Egresó de la Escuela Normal de Cafayate y de Procurador y luego de abogado de la Universidad Nacional de Tucumán. Docente y fundador, a cargo de la presidencia de la Asociación de Residentes Cafayateños en Tucumán. Como poeta es autor de varios libros.

1 de enero de 1989: Salió por primera vez al aire FM La Esperanza, que se encuentra ubicada en la intersección de las calles Lavalle y Moreno de la localidad de Joaquín V. González, en la provincia de Salta. Su director y propietario es el señor José Antonio González.

2 de enero de 1987: Inició sus actividades de prestaciones médicas, en la ciudad de Salta, Medisalta, una empresa nacida en el seno de la Asociación de Clínicas y Sanatorios Privados de Salta.

3 de enero de 1881: Murió en Salta, Juan Francisco de Castro, quien estudió Derecho Canónico y Teología en Chuquisaca, ciudad donde se ordenó como sacerdote. Fue párroco de la catedral de Salta. Fundador y primer rector del Colegio Nacional de Salta.

3 de enero de 1941: Nació en Salta, Daniel Cancio Toro Velázquez. Músico que integró el conjunto folklórico Los Nombradores. Se desvinculó de la década del 60 para lanzarse como solista, logrando ganar un importante lugar entre los artistas argentinos. Es autor y compositor de reconocidos temas del cancionero popular. En la actualidad sigue creando en fe, esperanza, amor, ternura, el respeto que siente por la vida, en nombre de Dios. Algunos temas los firmó con el seudónimo Casimiro Cobos, pero el nombre que quedó prendido en la memoria popular es el de Daniel Toro. Fue asesor de Cultura de la Provincia.

4 de enero de 1884: Se asignó el impuesto a la extracción de la sal para la obra de construcción del templo de la Candelaria de la Viña que ejecutaba don Macchi, ya que había terminado su trabajo en la Catedral de Salta.

4 de enero de 1895: Fue consagrada la iglesia de cinco naves en Cafayate, tras cinco años de

labor. Lo consagró el Obispo de Salta, monseñor Pablo Padilla y Bárcena. Con el tiempo se convirtió en la Iglesia Catedral de la Prelatura de Cafayate, que fuera creada por el Papa Pablo VI en 1969 y entregada a los Agustinos de la "Provincia de España".

4 de enero de 1907: Se organizó una gran fiesta popular en el Cerro San Bernardo. Se hicieron peregrinaciones que partieron este día, domingo, a la mañana, para visitar el Monumento al Cristo Redentor. Obreros iluminaron dicho monumento en la noche del sábado.

4 de enero de 1953: Nació en General Güemes, provincia de Salta, Emilia Virginia Acosta. Licenciada en Filosofía Española. Docente a nivel universitario y secundario. Como poeta publicó algunos libros. Fue directora y Editora de la revista - libro "Encuentro Escrito".

4 de enero de 1992: Falleció en Salta, la poetisa Clara Saravia Linares de Arias. Dedicó su vida a la docencia y a la literatura. A los veinte años publicó una novela que tituló Lirios de otoño. Un año más tarde un libro de lectura para grados superiores: Por los prados del alma. Como poetisa logró premios y reconocimientos. Publicó en poesía: ¡Más amor! (1977). Es autora de varias obras de teatro. Dejó varios libros inéditos.

5 de enero de 1735: Siendo gobernador de Salta, Don Juan de Armasa y Arregui, los indígenas llevaron a cabo una invasión a la ciudad. Sus habitantes fueron testigos del mayor daño realizado por los aborígenes. Cautivaron a muchos, mataron a 300 personas y se llevaron un importante botín.

5 de enero de 1914: Cuando la salud del Obispo Matías Linares declinaba, fue informado de un singular proyecto de obras a construirse en el cerro San Bernardo y adyacentes. El Obispo respondió complacido.

5 de enero de 1935: Nació en Salta, Jacobo Regen. Se dedicó al periodismo y a las letras. Publicó como poeta: Canción del ángel (1964-Tucumán); Canción del ángel y otros poemas (1971-Salta); Umbroso mundo (1971); El vendedor de tierra (1981- Primer premio de poesía de la Dirección de Cultura de Salta en 1978). Además publicó en plaqueta: seis poemas (1962). Fue distinguido con el premio Ricardo Jaimes Freyre a la producción poética de Tucumán en el bienio 1964-1965. Logró la segunda mención del concurso "Los Cuentos

inéditos" premiados en Salta, en el año 1975, junto con Néstor Saavedra, Oscar Pérez, Andrés Rodolfo Villalba y Rodolfo I. Bravo.

5 de enero de 1988: El Intendente del balneario bonaerense de Santa Teresita, en el partido de la Costa, don Juan de Jesús, descubrió un busto de Martín Miguel de Güemes, en la calle Salta del mencionado municipio. Asistieron al acto el gobernador de Salta, C.P.N. Hernán Hipólito Cornejo y el Diputado Nacional por Salta, don Roberto Romero. También estuvo presente el Sr. Lázaro Freidenberg, fundador del balneario Santa Teresita y propulsor de la ciudad termal de Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta.

6 de enero de 1817: "Los Infernales", del ejército del general Martín Miguel de Güemes, a cargo del comandante Juan Antonio Rojas, derrotaron a los realistas en avanzada, en San Pedrito, provincia de Jujuy. Mientras tanto el brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, derrotaba a las tropas patriotas y tomaba la plaza de la ciudad de Jujuy.



6 de enero de 1831: El mayor Pedro Ignacio Luna, federal, derrotó al coronel Agustín Arias, unitario, quien murió en la acción, ocurrida en Vinal, provincia de Santiago del Estero. Arias había actuado como auxiliar en el Ejército del

Norte y luego estuvo bajo las órdenes del general Martín Miguel de Güemes.

6 de enero de 1903: Se inauguró, en Metán, la sucursal del Banco Provincial de Salta, en calle 9 de Julio N° 250. Su primer gerente fue don Gabino Rodas Torino.

6 de enero de 1903: Se inauguró el primer tramo del ramal ferroviario del norte, llegando hasta Ledesma, en la provincia de Jujuy; años más tarde llegaría hasta Orán, en la provincia de Salta y luego hasta el Oriente Boliviano.

6 de enero de 1958: Se inauguró en Metán, provincia de Salta, la sucursal del Banco Provincial de Salta, en la calle 9 de Julio N° 250. Su primer gerente fue don Gabino Rodas Torino.

6 de enero de 1969: Se inauguró, en Metán, la Guardería Infantil Juan XXIII, una de las primeras de su tipo, en la provincia. Su nombre lo sugirió, Monseñor Carlos Mariano Pérez. Su primera presidenta fue doña Carmen O. de Zurro.

7 de enero de 1784: La Intendencia de Salta del Tucumán, quedó definitivamente instalada. Al frente de la misma fue designado don Andrés Mestre, cuyo nombramiento fue enviado por la Corona de España el 22 de agosto de 1783; convirtiéndose de esta manera en el último gobernador de la antigua provincia del Tucumán y en el primero de la intendencia de Salta del Tucumán. A su nuevo nombramiento debía sumarse el de brigadier, alcanzado en 1783 en la carrera de las armas.

7 de enero de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, del ejército de los gauchos salteños mandados por el general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, al mando del coronel Guillermo Marquiegui, en San Andrés, provincia de Salta. Marquiegui era salteño de nacimiento, pero prestaba servicios para la Corona de España.

7 de enero de 1854: Falleció en Salta, el prebitero Benjamín J. Lavaysse, quien había sido electo diputado al Congreso Constituyente, por

KIOSCO SAN SILVESTRE

de EMA ALICIA SILVETTI

VENTA DE COCA ESPECIAL - COCA SELECCIONADA

AV. BOLIVIA 1500 (Frente Popeye) - AV. JUJUY 958
AV. ASUNCIÓN 1598 - PUEYRRREDÓN 1324 - VICENTE LÓPEZ 1255
SARMIENTO 1071 - DEAN FUNES 2030



* CIGARRILLOS
* GOLOSINAS
* BEBIDAS
* FIAMBRES



Santiago del Estero el 9 de agosto de 1852, junto con el doctor José Benjamín Gorostiaga.

7 de enero de 1888: Nació en Cafayate, provincia de Salta, David Michel Torino. Fue diputado provincial por Cafayate en dos períodos representando a la Unión Cívica Radical. Dirigió el diario El Intransigente, como director y propietario, que en sus inicios se denominó El Cívico Intransigente, fundado el 17 de abril de 1920. Como periodista logró importantes premios y reconocimientos. Fue presidente de la Bolsa de Comercio de Salta y presidente del Club Gimnasia y Tiro por 28 años. Publicó en 1953, el libro: Desde mi celda. Falleció en Salta, el 17 de junio de 1960.

7 de enero de 1910: Por Ley N° 848, se autorizó al Poder Ejecutivo de la Provincia a invertir la suma de \$ 6.000 m/n, en las obras necesarias para dotar de agua corriente a Metán.

7 de enero de 1919: Asumió el doctor Joaquín Castellanos la gobernación de Salta, siendo el primer gobernador radical que tuvo esta provincia.

7 de enero de 1931: Fue librado al servicio público, el ferrocarril que unía el tramo Embarcación con Formosa.

7 de enero de 1956: Nació en Salta, Rafael Antonio Tissera. En 1972 se recibió de médico en la Universidad de Buenos Aires. Se especializó en oftalmología. Fue becado por la Asociación Panamericana de oftalmología en Puerto Rico.

8 de enero de 1811: En Potosí, Güemes fue separado del Ejército Auxiliar y su División distribuida entre las otras divisiones.

8 de enero de 1922: Se realizaron comicios en la provincia, resultando electo gobernador de Salta, el doctor Adolfo Güemes.

9 de enero de 1900: Nació en Salta, Alberto Francisco Caro. Fue diputado por Metán, Interventor de la Municipalidad de Metán, Senador provincial y ministro de Acción Social y Salud Pública. Este médico murió en Buenos Aires, el 29 de abril de 1960.

9 de enero de 1937: Fue declarado Monumento Histórico por Ley N° 12.346, artículo 70, el Cabildo de Salta. Se decretó la construcción el mismo día de la fundación de la ciudad, el 16 de abril de 1582, por don Hernando de Lerma para asiento



de las autoridades de Salta del Tucumán. En 1888 se remató el edificio y vendido en lotes en 1889, pasó a propiedad particular, quienes lo alquilaron para casas de comercio. En 1940 fue sancionado un proyecto que presentó el doctor Carlos Serrey, para que el edificio fuera adquirido por el Estado. Luego de engorrosos pleitos, se logró desalojar a los ocupantes y se emprendió la restauración, que quedó terminada a principios de 1945. Estas mejoras fueron realizadas por la dirección nacional de arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y estuvieron a cargo del arquitecto Mario J. Buschiazzo. El 16 de abril de 1945 se efectuó la ceremonia inaugural. Hoy es sede del Museo Nacional. Ubicado en la calle Caseros, entre Alberdi y Buenos Aires, frente a la Plaza 9 de julio.

9 de enero de 1938: Nació en Salta, Teresa Alicia Leonardi Herrán. Profesora de Filosofía. Poeta con varias obras publicadas. Militante de Derechos Humanos.

10 de enero de 1950: Asumió como gobernador de Salta elegido por el pueblo el doctor Oscar H. Costas y Carlos Xamena, como vicegobernador.

11 de enero de 1885: Se eligió Presidente del Concejo Municipal de Metán a don Enrique Lona y se incorporó como concejal don Emilio Gauffin.

11 de enero de 1887: Nació en la Montaña, San Lorenzo, provincia de Salta, Juan Carlos Dávalos. Hijo del jurisconsulto Arturo León Dávalos y de doña Isabel Patrón Costas, nieta de Francisco Güemes, hermano del héroe. Este escritor y poeta era bisnieto de don Nicolás Severo Iasmendi, último gobernador realista y propietario de la ha-

cienda-encomienda de Molinos. Su obra es basta y su libro más difundido El Viento Blanco. Falleció el 6 de noviembre de 1959.

11 de enero de 1910: Nació en Puebla del Río, Sevilla, España, Manuel García Soriano. Desde niño se radicó en Tucumán. Fue profesor de la Universidad Nacional de Tucumán. Publicó: Pedro Abandonao (poesía - 1938); El libro de Estela (poesía - 1939); Humo de chimenea (1940); El conquistador español del siglo XVI (1951); Urquiza y la conspiración unitaria en el interior, 1852 - 1854 (1954); Homenaje a Puebla del Río (folleto - 1966); Tucumán, de Caseros a Los Laureles, 1852 - 1854 (1969). Murió en el mismo lugar del nacimiento, Puebla del Río, Sevilla, España, el 25 de mayo de 1970.

11 de enero de 1935: Nació en Salta, José Esper. Periodista, poeta, folklorólogo. Actuó en el comercio, en la cultura. Fue premiado como poeta en Tucumán, en 1964, en los Juegos Florales Norte. Actuó en la política ocupando varias funciones. Participó en cursos nacionales e internacionales de folklorología, Perú, Ecuador, Brasil, México y en un Encuentro Mundial organizado por la Unesco, en Suiza en 1985.

12 de enero de 1869: El coronel Pedro Corvalán, del ejército nacional, derrotó al coronel Felipe Varela, revolucionario, en Pasto Grande, provincia de Salta.

12 de enero de 1916: Se fundó el Centro Juventud Antoniana. El acta de fundación llegó desde Roma y estaba redactada en latín clásico. El Padre Enrique Giagini que era el Guardián del convento San Francisco, fue uno de los gestores, quien pidió autorización para la fundación al obispo Gregorio Romero. La primera Comisión estuvo presidida por el ingeniero Alfonso Peralta. La primera reunión se realizó al otro día, 13 de enero de 1916.

12 de enero de 1922: Falleció en la Capital Federal, Moisés Numa Castellanos. Nació en Salta en 1869. Se radicó en Buenos Aires en 1900,

donde integró grupos literarios con Rafael Obligado, entre otros. No publicó libros, su poesía se empezó a publicar en 1890.

12 de enero de 1955: Nació en Catamarca, Elsa Aída Carabús. Se recibió de abogada en 1975, en la Universidad Nacional de Córdoba. Se desempeñó como docente en las cátedras Derecho Civil y en filosofía del Derecho. Fue declarada Ciudadana Benemérita de la Provincia de Catamarca y la Bolsa de Comercio de Córdoba la incluyó entre los Diez Jóvenes Sobresalientes del año 1982. A pesar de ser no vidente es pintora. Ha publicado libros de poesía, entre otros: "Una a la inmensa", "Rumores de la vida". Está radicada en Salta.

13 de enero de 1739: Fueron subastadas en Salta, una biblioteca que poseía el gobernador de Tucumán, don Juan de Armasa. Se pagó 153 pesos y 6 reales. Entre las obras se encontraban Historias del Perú, de México, de Solís, una Pontifical, Las Leyes de Indias y obras de clásicos españoles y biografías de santos.

13 de enero de 1809: Mediante Real Orden, se concebían ascensos a los defensores de la capital del Virreinato. Martín Miguel Güemes, ya se encontraba en Salta, era ascendido a subteniente.

13 de enero de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército patriota mandado por el general Martín Miguel de Güemes, derrotó a una partida realista, en Alisos, provincia de Jujuy.


13 de enero de 1992: Falleció el cantor popular Américo Torres. Había nacido en Tartagal. Integró el conjunto Los Gauchos de Güemes, luego solista.

13 de enero de 1995: Se fundó la institución "La Senda Gloriosa", siendo su fundador Marcelo José Farfán. Su primera presidente fue Rosa A. Alancay. Los fines fundacionales son difundir la gesta güemesiana y vivenciar la historia en los lugares mismos donde ocurrieron los hechos.

14 de enero de 1811: Por decreto, Cornelio

FELIX J. CORO

LUTHIER




Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

tel: fxcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766

CALLE JUJUY 845



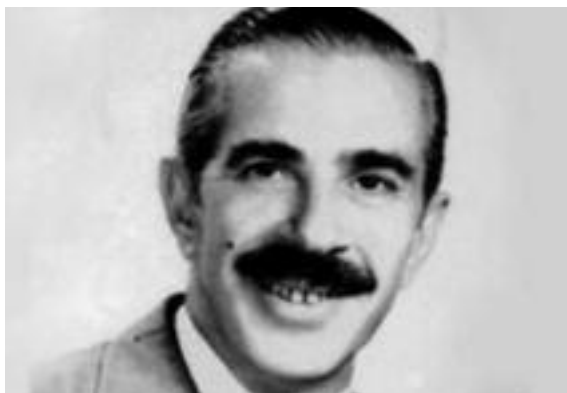
Saavedra, lo ascendió a Martín Miguel de Güemes al cargo de teniente coronel.

14 de enero de 1940: Nació en Coquimbo, Chile, José Dellmiro Barraza. Desde su niñez se radicó en Salta. Es considerado un artista salteño, por todo lo que aportó a la cultura de nuestra provincia. Se destaca como pintor, grabador, escenógrafo y experto en luminotecnia. Fue alumno de Carlos García Bes y de Luis Preti, en la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera y en otros establecimientos educativos. Participó en numerosas muestras colectivas, salones nacionales, provinciales, municipales, regionales, en distintas ciudades del país y en países latinoamericanos. Obtuvo en su carrera importantes premios en artes plásticas, pintura, grabado, dibujo, cerámica, entre los que se destaca el Gran Premio de Honor de Dibujo-Salón Municipal. Sus obras se encuentran en manos de coleccionistas de todo el mundo y como referencia de algunos lugares destacados: en la Pinacoteca de la Universidad Nacional de Salta, en el Museo Provincial de Bellas Artes de Posadas, en la Universidad Nacional de Antofagasta, Chile; en la Pinacoteca del Banco del Noroeste de Salta; en la colección Vinograf de Israel.

14 de enero de 1954: Nació en San Juan, Augusto Saúl Sasso. La primaria y la secundaria, la realizó en su provincia natal. En 1980 se recibió de médico en la Universidad Nacional de Córdoba, donde también fue docente universitario. En 1987 se radicó en Salta, donde prestó servicios profesionales en el Hospital San Bernardo, Hospital del Milagro y en entidades privadas.

15 de enero de 1920: Por decreto de ese día N° 651, se organizó el funcionamiento del Archivo Histórico de Salta.

15 de enero de 1921: Nació en Tucumán, el doctor Miguel Ragone. Fue el primer director del



Hospital Neuropsiquiátrico "Dr. Christofredo Jakob". Fue gobernador de la provincia de Salta desde enero de 1973 hasta noviembre de 1974. Fue víctima de un atentado que nunca más lo reintegró a la comunidad.

15 de enero de 1932: Nació en Entre Ríos, Rubén Zusman. Fue destacado ajedrecista. Comerciante. Presidió la Liga Salteña de Fútbol por 9 períodos. Fue además, miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación de Fútbol Argentino (AFA).

15 de enero de 1985: Se creó la fundación de Canal 11, por inquietud de la Compañía de Radio y Televisión S.A. (CORTESA), que dirige Canal 11 de Salta. La primera comisión directiva estuvo presidida por Elsa Costas de Alsina; vicepresidente Mario E. Lacroix; secretaria, Emilce C. de González Diez; prosecretaria, María Teresa Sanmillán; tesorera, Carmen R. Aguilar de López Cabada; profesora, Virginia Blaquier de Patrón Costas. Esta Fundación realizó muchas actividades de bien público y apoyó grandemente la cultura, editando, por ejemplo, obras de poetas y escritores de Salta. Luego la presidenta fue Virginia Blaquier de Patrón Costas; vicepresidente, Ana Victoria Cornejo de Patrón Costas; secretaria, María Teresa Sanmillán; Tesorera, Carmen R. Aguilar de López Cabada; vocal titular primera, Silvia Fleming de Cornejo.

16 de enero de 1862: Cambio de gobierno en Salta. José María Tood dejó el cargo de gobernador y asumió Moisés Oliva.

16 de enero de 1946: Nació en Salta, Jorge Raúl Cornejo Albrecht. Pintor y poeta. Como pintor expuso en Salta, en el interior de la provincia, en otras provincias y países. Como poeta publicó: Eres la Montaña, Hermana vida, A los Libres Vientos, El Cantar de mi Silencio, Isla Negra y Arenero del Tiempo, entre otros títulos.

17 de enero de 1817: Gauchos patriotas, del ejército del general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas, en Río Negro, provincia de Salta.

17 de enero de 1939: Nació en Salta el poeta Benjamín Toro, autor entre otros títulos de "Excedido cielo" (poemas -1972), "El Otoño y sus rostros", libro con el cual logró el primer premio del XII Concurso de poesía para autores éditos y que fuera organizado por la Dirección de Cultura de la Provincia de Salta en el año 1983. Posee, además, otros importantes premios.

18 de enero de 1778: Gabriel de Güemes y Montero tomó posesión de su empleo en Salta, trasladándose a Jujuy, los primeros días del mes siguiente, donde permaneció hasta enero de 1784, en que se mudó a Salta con las cajas de Jujuy por haberse creado la Tesorería Principal en la capital de la provincia. Sirvió a su empleo con gran desinterés y celo hasta su muerte, en la laboriosa tarea que demandaba la Caja Matriz y las seis subalternas que estaban a su cargo.

18 de enero de 1889: Por ley se colocó a los cementerios bajo la jurisdicción municipal, en la provincia de Salta.

18 de enero de 1972: Llegó la autorización del Poder Ejecutivo Nacional, para que la Universidad Católica de Salta, pueda crear la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

19 de enero de 1817: Gauchos del ejército patriota del General Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas, en Río de las Piedras, provincia de Salta.

19 de enero de 1892: Abrió sus puertas la Sucursal del Banco de la Nación Argentina, en la ciudad de Salta, siendo su primer gerente el señor Delfín Huergo.

19 de enero de 1965: Nació en Salta, Noemí Cristina Laspiur de Teruel. Es autora de letras populares, que fueron grabadas por el conjunto folklórico salteño Los Nocheros y otros intérpretes.

19 de enero de 1978: Se inauguraron en el Club Atlético Pellegrini, la cancha de básquet y el local donde funcionaba la Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos.

20 de enero de 1777: El Rey Carlos III de España, nombró tesorero de las Reales Cajas de Jujuy a Gabriel de Güemes y Montero. En noviembre de ese año arribó a Buenos Aires procedente de España y en enero de 1778 ya estaba en el territorio norte. Tomó funciones en Jujuy y luego se radicó en Salta por el traslado de las Cajas. Fue

el padre del general Martín Miguel de Güemes.

20 de enero de 1817: Manuel Rojas fue batido por Olañeta y Marquiegui, en el Río de las Piedras, provincia de Salta.

20 de enero de 1834: Nació en Salta, Juan Nepomuceno Solá. Ingresó a la carrera de las armas muy joven. Actuó en Bolivia y Chile. Luego de Caseros regreso al país, incorporándose a las fuerzas nacionales. Estuvo en Cepeda y en la guerra contra Paraguay. En 1867 participó en la defensa de Salta, el 10 de octubre, contra Felipe Varela. Fue gobernador de Salta desde el 30 de julio de 1879, entregando el poder a su sucesor Moisés Oliva. Fue comandante de Frontera con la misión de explorar los ríos Bermejo y Pilcomayo. Fue elegido por segunda vez gobernador, cuyo mandato fue desde el 9 de julio de 1883 hasta el 9 de julio de 1886. Falleció en Salta, el 14 de diciembre de 1899.

20 de enero de 1882: Nació Manuel Ramón Alvarado en Salta, quien fue ministro de gobierno de la provincia, diputado Nacional y ministro de Obras Públicas de la Nación. Luchó por la realización del ferrocarril trasandino a Chile. Murió en 1953.

20 de enero de 1976: Falleció en Salta, el sacerdote Rafael Zuviría. Había llegado al Colegio Belgrano en la década del 30. Durante más de treinta años se desempeñó como profesor en dicho colegio y en los últimos tiempos como secretario. Fue capellán del Colegio del Huerto. Pertenecía a la orden lateranense.

21 de enero de 1814: El comandante Manuel Dorrego, patriota argentino, derrotó a las tropas realistas mandadas por el coronel Saturnino Castro, en Quinta Grande, provincia de Salta.

21 de enero de 1818: El Cabildo de Salta pedía ayuda a los Cabildos de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero, Santa Fe y Catamarca, oportunidad en la que les decía: "faltan municiones, no hay numerarios, no hay caballos,

Ferremundo S.R.L.

20 de Febrero N° 10 - Salta

tel.: (0387) 4212629

no hay ganado vacuno, no hay vestuario, ni otro artículo de primera necesidad".

21 de enero de 1921: Nació en Salta el poeta Jaime Dávalos, quien aportó sus poemas al cancionero argentino, dándole una estatura continental. Publicó en libros: "Rastro seco", "El nombrador", "Coplas y canciones", "Toro viene el río", "Poemas y canciones", "El Poncho", "Solalto" y otros. Grabó con importantes artistas argentinos su poesía y actuaba con ellos en muchos escenarios.



21 de enero de 1983: Se fundó el Club de Madres de Campo Quijano, lo realizó la Señora Magdalena E. de Tello y una comisión de madres.

22 de enero de 1782: Nació en San Carlos, en Salta del Tucumán, José Mariano Fernández de Córdoba. Estudió en Lima, Perú, en la Universidad de San Marcos, donde se graduó como abogado y luego se doctoró en Derecho y Derecho Canónico. Siguió estudiando y en 1806 se doctoró en Teología y ese mismo año se ordenó de sacerdote. Radicado en Perú donde ejerció el apostolado. En 1812 fue designado canónico de la Catedral de Lima. En 1814 viajó a España para internarse en el Convento de Atocha, de la orden de los Predicadores. Se dedicó al estudio y a escribir. De allí su libro Teología Moral. Por amistad con el mariscal Sucre, resolvió radicarse en Bolivia. En 1848 fue designado Obispo de la Paz. Tuvo que luchar contra la oposición y la arbitrariedad del dictador de Bolivia, José María Linajes, motivo por el cual renunció a la sede Episcopal. Falleció en Sucre, a los 89 años de edad, el 10 de julio de 1871.

22 de enero de 1814: Nació en Salta, Vicente de Anzoátegui y Pacheco, quien se doctoró en Derecho en 1835, en la Universidad de Cochabamba. Fue diputado constituyente en 1855 y Con-

vencional en 1875. Falleció el 17 de octubre de 1881.

22 de enero de 1931: Nació en Salta, Bernardo Ramón Biella. En 1957 se recibió de Ingeniero Industrial, en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Fue Secretario General de la Gobernación de Salta, cuando era gobernador su padre, Bernardino Biella. Fue miembro del directorio Horizonte SACIFI; Miembro de la sociedad del diario del Norte e Intransigente. Empresario en el rubro inmobiliario y fundador de la Cámara Inmobiliaria Salteña. Socio de la Sociedad Argentina de Escritores, Filial Salta y autor de dos libros: "La espiral del pensamiento" y "La computadora cósmica".

23 de enero de 1817: Gauchos salteños, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, al mando del teniente Escobedo, derrotaron a los realistas, en capilla de Perico, provincia de Jujuy.

23 de enero de 1821: El Cabildo designó al doctor José Ignacio Gorriti para que presidiera la Gobernación-Independencia, durante la ausencia del gobernador titular, el general Güemes, quien partió comandando el Ejército de Observación.

23 de enero de 1873: Nació en Andalgalá, Catamarca, Pedro M. Oviedo. Cursó estudios eclesiásticos en el Seminario de Salta, ordenándose sacerdote el 21 de diciembre de 1898. En Catamarca desempeñó cátedras en el Seminario Conciliar. Fue párroco, legislador provincial. Capellán de la Armada Nacional y Vicario General de la Diócesis de Catamarca. Militó en el periodismo y fundó periódicos y revistas. Fue miembro fundador de la Junta de Estudios Históricos de Catamarca. Incursionó también en las letras. Firmaba con el seudónimo Ricardo Risch. Publicó: "El Zonda". Tradiciones y Leyendas catamarqueñas (1930); Rosa Constanza de Castro (1927 - novela); Recuerdos viejos (1901).

23 de enero de 1884: Nació en Rosario de Lerma, Salta, Carlos M. Cortés. Realizó sus estudios en el Seminario Conciliar de Salta, al que ingresó en 1889. Se ordenó de sacerdote el 29 de noviembre de 1908. Monseñor Julio Campero y Aráoz, en 1923, lo designó secretario canciller del Obispado y lo nombró primer diácono de la Catedral. En 1928 era designado Deán de la Catedral. Fue miembro y juez del tribunal eclesiástico. En 1933 asumía como provisor y vicario general. Varias veces fue gobernador eclesiástico del Ar-

zobispado. En 1936 un Documento Pontificio del Papa Pío XI le daba el título de prelado doméstico de su Santidad, que incluía tratamiento de monseñor. Falleció el 8 de enero de 1971.

23 de enero de 1919: Nació en Animaná, Salta Rodolfo I. Bravo. Luego se radicó en Cafayate, donde fue el director del Museo de Arqueología Calchaquí, de su propiedad. Este escritor, investigador y confrecista se casó con Holga Hercilia Mazzoni, también literata. Publicó La urna funeraria Calchaquí (estudio arqueológico). También publicó: El Tapado del El Zorrito (cuento premiado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1970) y El Mayuma, cuento también premiado por la Dirección de Cultura de Salta. Aportó grandemente al conocimiento del Valle Calchaquí.

23 de enero de 1961: A los 74 años murió en Salta, Corina Lona. Una calle de Salta lleva su nombre. La obra realizada por Corina Lona dio magníficos frutos entre sus hijos espirituales. En su momento la escuela contó con un conjunto folklórico compuesto por no videntes que actuaba por Radio General Güemes. Fue la fundadora del Hogar de Ciegos que con el tiempo fue bautizado con su nombre, en homenaje a su memoria y como reconocimiento por lo realizado en bien de los no videntes.

24 de enero de 1958: Nació en Salta el poeta Jesús Ramón Vera, voz que testimonia su tiempo, dirige Editorial Tunparenda y es autor de varios libros de poemas.

24 de enero de 1963: Nació en Capital Federal, Alicia Estela Poderti. Profesora y licenciada en letras, investigadora del Conicet, obtuvo el Doctorado en Historia. Docente en la Universidad Nacional de Salta de Letras e Historia. Escritora, poeta, narradora, ensayista, que publicó varios libros y fue galardonada en distintos certámenes. Publicó en libro: Vuelo toronto - Amsterdam (cuentos); San Ramón de la Nueva Orán: una ciudad, muchas historias y otros.

24 de enero de 1995: Falleció el doctor Oscar V. Oñativia. Dedicó su vida a la educación. Creador del Método Integral para la enseñanza de la lectura y escritura, con serios fundamentos científicos.

25 de enero de 1852: Asumió el gobierno de Salta, don Juan Manuel Aguirre.

25 de enero de 1957: Fue declarada Monu-

mento Histórico por decreto N° 862, la iglesia de Trancas. A 70 Km. de Tucumán y a 10 Km. Del límite con Salta. La primera iglesia fue construida en 1761. En 1826 un terremoto la destruyó. En 1827 se construyó nuevamente. En el muro sur de la capilla fue fusilado el gobernador de Tucumán, general Bernabé Aráoz y sepultado en su interior.

26 de enero de 1833: Nació en Salta Pablo Policarpio Romero, fue profesor de latín y escribió una gramática latina, ocupó cargos importantes como Perito Contador y Calígrafo de los Tribunales de Justicia de Salta, edecán del coronel Francisco Centeno, diputado provincial. Se casó con Delfina Juárez Arce y de esa unión nació un niño llamado Gregorio Romero, quien llegó a ser Obispo de Salta.

27 de enero de 1833: Murió en Salta Calisto Ruiz de Gauna, quien trabajando para la corona de España, logró formar una sólida fortuna y ser uno de los hombres protagonistas en el Cabildo de Salta al producirse el grito de mayo. En 1800 fue nombrado alguacil mayor, luego regidor, cargo al que luego le agregó el de comandante de milicias de la intendencia. Por este motivo estaba presente cuando el 19 de junio de 1810, el Cabildo de Salta resolvía adherirse a la Nueva Junta de gobierno surgida en Buenos Aires el 25 de mayo de ese mismo año. El gobernador de Salta, don Nicolás Severo de Isasmendi, lo hizo apresado junto a los demás cabildantes y fueron alojados en los altos del mismo cabildo. A la noche se escapó y cabalgó 352 leguas, para llegar a Buenos Aires, en sólo 8 días. Realizó el viaje de retorno con el coronel doctor Feliciano Chiclana quien asumiría el cargo de gobernador. Arribaron a la ciudad de Salta el 23 de agosto del mismo año (1810). Transcurrió su infancia en Cerrillos, su juventud en Sumalao y falleció en Las Costas, en su estancia "El Carmen de Peñalba".

27 de enero de 1930: Nació en Salta, Holver Martínez Borelli. Poeta de elevado canto. Publicó en 1968 el libro "Víspera del mar" y en Venezuela se publicó un segundo poemario prologado por Santi-



ago Sylvester, ocho años después de su muerte, que lleva por título "Los lugares comunes". En 1992, la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, publicó el contenido en los dos poemarios en un solo tomo.

27 de enero de 1956: Nació en La Casualidad el poeta Raúl Eduardo Rojas, quien publicó entre otros títulos "Decanto", con la edición de la Fundación del Banco del Noroeste. Hace muy poco tiempo presentó su libro de poemas titulado Me caigo y me levanto, con ilustraciones del artista plástico Antonio Yutronich.

27 de enero de 1997: Falleció a los 53 años, el músico salteño Oscar Hugo Cuellar, conocido popularmente como el Cara l' Mula. Se destacó también como futbolista. Horacio Guarany le hizo un tema en su honor, que lo interpretó el autor y Las Voces de Orán.

28 de enero de 1782: Se dio la Real Ordenanza de Intendentes, en El Pardo, por la que se estipuló que los intendentes tuvieran a su cargo los cuatro ramos o causas: Justicia, Policía, Hacienda y Guerra, dándole para ello todas las facultades necesarias. Se dictó la Ordenanza de Intendentes, que dividió al Virreinato del Río de la Plata en ocho gobernaciones intendencias y cuatro gobiernos militares. Salta del Tucumán estaba constituida por Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca, con capital en Salta.

28 de enero de 1851: Nació en Salta, José Arturo León Dávalos Isasmendi. Se doctoró en Jurisprudencia. Compartió con Miguel Cané, Rafael Obligado y otros escritores. En 1880 fue electo Diputado Nacional. Fiscal General de la Provincia. Presidente de la Corte de Justicia. Presidente del Consejo de Educación, ministro de Gobierno, diputado nacional por segunda vez. Al crearse la Gobernación de los Andes, fue designado secretario general de la misma. Senador Provincial, ocupó la Presidencia del Cuerpo. Docente en el Colegio Nacional de Salta. Estaba casado con Isabel Patrón Costas. De ese hogar nació Juan Carlos Dávalos. Cuando ejercía la Presidencia del Senado Provincial de Salta, murió el 4 de setiembre de 1900.

28 de enero de 1874: Nació en Salta, Nolasco F. Cornejo. En 1899, en Buenos Aires, se recibió de Ingeniero Civil. Trabajó para el Ferrocarril. Fue Subdirector de la Construcción del Ferrocarril Ledesma-Embarcación. Desarrolló el proyecto

de construcción de los Talleres del Tafi Viejo. Ejerció la docencia en el Colegio Nacional de Salta y en la Escuela Normal. Murió el 19 de junio de 1944.

29 de enero de 1832: El general Pablo Latorre, perteneciente al ejército federal mandado por el general Juan Facundo Quiroga, fue derrotado por las tropas salteñas mandadas por el coronel Napoleón Güemes, en Las Piedras, provincia de Salta.

29 de enero de 1875: Fue sancionada la Reforma de la Constitución Salteña, por lo tanto feneció el Consejo de Instrucción Pública y se creó el departamento de Instrucción Pública, dependiente del Ministerio de Gobierno.

29 de enero de 1918: Nació en Salta, Arturo Dávalos. Poeta del cancionero popular. Es autor de un bello soneto dedicado a Dios, que lo titulo simplemente soneto. Hijo de Juan Carlos Dávalos y esposo de la poetisa Sara San Martín.

29 de enero de 1976: Se creó la Sociedad de Bomberos Voluntarios de Salta "Martín Miguel de Güemes".

30 de enero de 1812: Entre salvas de artillería y desfiles militares, fue jurada en Salta, la Constitución Española.

30 de enero de 1933: Nació en Córdoba la poetisa Ana Luisa Schneider, quien desde hace mucho tiempo está radicada en Salta. Publicó "Gavillas al viento", libro de poemas, entre otras obras.

31 de enero de 1884: Nació Avelino Aráoz en Salta. Fue consejero del Banco Provincial de Salta, diputado, intendente de Rosario de Lerma y de la ciudad de Salta. Fue gobernador de Salta entre el 1° de mayo de 1932 hasta el 1° de mayo de 1936. En 1937 enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de nuestro país ante el gobierno de Bolivia. Murió en Buenos Aires el 11 de agosto de 1959.

31 de enero de 1944: Se dispuso la creación de la Dirección General de Hidráulica de Salta, que tenía la función de realizar los estudios y proyectos, ejecución y fiscalización de obras relacionadas con el riego, aguas corrientes, desagües, defensa de las poblaciones y demás cuestiones concernientes a la materia hidroeléctrica.

¿Se puede evitar la ceguera en los perros?



Por Dr. Walter Octavio Chihan
Medico Veterinario
M. P. 037

Detectar una patología ocular prematuramente, puede significar salvar el ojo de ese animal, por que hay lesiones que tratándolas a tiempo pueden recuperar su funcionamiento original.

La exploración de los ojos, sigue las reglas oftalmológicas generales, por eso es conveniente que el dueño de la mascota, para descubrir las anomalías, haga una observación de los dos ojos y a una cierta distancia, eso le va a dar un panorama general de lo que está observando, especialmente si los dos ojos son simétricos, si tienen el mismo tamaño, si hay presencia de lagañas, datos que nos pueden estar indicando que estamos en presencia de una

patología.

Recordemos que el cachorro cuando nace, lo hace con los párpados adheridos (ATRESIA PALPEBRAL) y que no desaparece hasta los 14 días, para recién hacerse visible el globo ocular. Si esto no ocurre, se espera hasta el 18 día y se debe hacer la consulta médica, por que se estaría arriesgando la futura visión del animal.

Lo que es frecuente ver son los llamados OJO BLANCO O CON NUBE, que generalmente responden a una lesión de la córnea, que puede ir desde una simple inflamación (QUERATITIS) hasta una úlcera, estas patologías tratadas convenientemente y con la premura del caso, se recuperan totalmente.

Otra oftalmopatía que es motivo de consulta frecuente, es el PANNUS CORNEAL. Las razas

más susceptibles a ésta son el Ovejero Alemán y el Pekinés. La lesión comienza con un lagrimeo reiterado, se comienza a ver como una tela negra o rosada que se va extendiendo por toda la superficie del globo ocular, el animal comienza a tener dificultad para ver, lo que trae asociado su mal carácter, por el nerviosismo que le produce esa pérdida paulatina de la visión. Esta patología debe tener un diagnóstico precoz, lo que va a permitir tener éxito en el tratamiento, que realizándolo sistemáticamente, tiene una gran respuesta terapéutica.

También hay lesiones que corresponden a los anexos del ojo, pero que pueden afectar la visión de igual manera, como ser alteraciones de los párpados, que las pestañas se introducen dentro del ojo ((ENTROPION), produciendo inflamaciones y complicaciones posteriores. Por eso es importante inspeccionar los ojos y ver la disposición de las pestañas. Lo contrario a esto es el EC-TROPION, que es una extroversión del párpado inferior.

Repentinamente puede aparecer en el ángulo medial del ojo, una deformación rosada del tamaño de un arroz o una cereza y es la INFLAMACION DE LA GLANDULA DEL TERCER PÁRPADO, que solamente tiene tratamiento quirúrgico, el que se debe realizar para evitar trastornos secundarios graves.

Tenga en cuenta que para su mascota una buena visión es tan importante y útil como lo es para el ser humano.



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Tolado 1014 - Teléfonos: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS

10 de Octubre 402 BBU. Mendoza.

EDICIONES RECIBIDAS



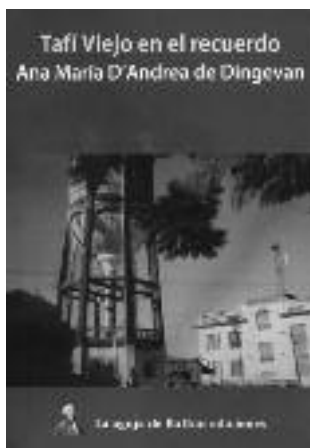
VOCES QUICHUAS EN LA POESÍA DE MANUEL J. CASTILLA

Exquisito libro de la escritora santiagueña Maximina Gorostiaga de Mema, en el que aborda la poética de nuestro vate Manuel J. Castilla, para descubrirle las voces quichuas a su alta poesía. La autora es una reconocida personalidad de la cultura santiagueña. Viajó por el mundo con su mensaje quichuista. Perteneció al Alero Quichua Santiagueño, esta valorada exponente de nuestra cultura, que logró importantes premios y reconocimientos.

TAFÍ VIEJO EN EL RECUERDO

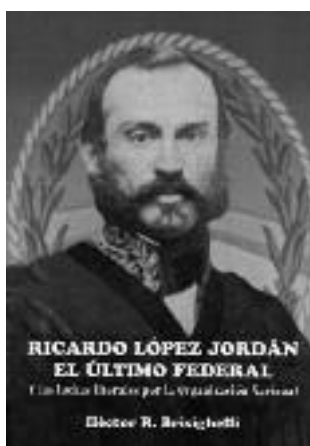
Libro de Ana María D'Andrea de Dingevan. Memorioso recorrido por la historia popular de un pueblo, donde se evocan oficios, pro-

fesiones, personajes, artistas, negocios, los talleres ferroviarios... Racimos de nostalgias, se guardan en sus páginas, que nos llegan de Tucumán.



RICARDO LÓPEZ JORDÁN, EL ÚLTIMO FEDERAL Y LAS LUCHAS LITORALES POR LA ORGANIZACIÓN NACIONAL

libro de Héctor R. Brisighelli, amigo correntino, con residencia



en la ciudad de Rosario de Santa Fe. Doctor en medicina y apasionado literato, premiado y distinguido. Aporta al conocimiento histórico de su región y de toda la patria.

PAMPA Y AZUL

libro de Tomás Aníbal Recarte Tiscornia, de Pehuajó, provincia de Buenos Aires. Su autor recoge vivencias, historias y escritos producidos por su pluma entre 1937 y 2009. Un modo de sintetizar lo mucho que ha vivido y ha escrito este nonagenario amigo, memoria pública de Pehuajó.



YO SOY DE AQUÍ

CD de Claudia Viste, donde muestra nueve temas de su autoría, sobre un total de 14 páginas musicales. Acompañada por Lito Nieva, Daniel Ríos, César Gamarra, Oscar Salinas, David González, Rubén Chammé, Jor-



Walter Luis Creaciones
de Natalia Luis

ALTA COSTURA EN SALTA
DAMAS Y CABALLEROS

Lerma 177 - Salta - Argentina

Tel.: (0387) 431-4959 - Cel.: 154-044599 / www.walterluis.com.ar



ge Agüero, Oscar Torres y Juan Yujra. Invita a ser escuchado.

MEMORIAS DE MI VIEJA CIUDAD

libro de Maximina Gorostiaga de Mema, escritora santiagueña, que aporta en sus páginas una síntesis histórica. Llena un vacío sobre el conocimiento de Santiago del Estero y al mismo tiempo fortalece el espíritu de su pueblo. Importante su aporte.



VAMOS JUNTOS LECTOR

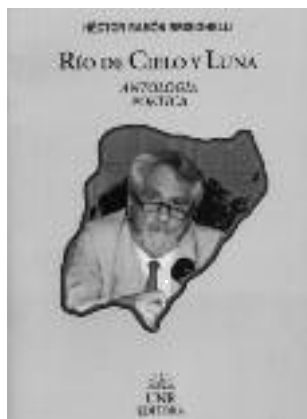
libro de Ana María D'Andrea de Dingevan, de Tucumán. Como profesora titular de Lengua y Literatura del Colegio Nacional de Tafí Viejo, expone bri-

llantemente sobre Narrativa, Lírica y Teatro Breve. Una magistral lección para sus lectores.



RÍO DE CIELO Y LUNA

Antología poética, de Héctor Ramón Brisighelli, donde incluye lo mejor de su producción poética en el tiempo. Le canta a su tierra, a Corrientes, al río Paraná, a los amigos y a cada una de las circunstancias de la vida, con emocionado estilo.



LAS TERMAS DE RÍO HONDO

(Suyasuy sonqon kicharis – Te espera abriendo su corazón),

libro de Maximina Gorostiaga de Mema, donde se estudian las rutas incaicas, los pueblos aborígenes, las Termas de Río Hondo, que tiene agua curativa, lo que constituye una bendición para su gente.



EL PARAÍSO DE TODOS LOS DÍAS

libro de Ana María D'Andrea de Dingevan. En sus páginas se incluyen, una selección de poemas, cuentos y pensamientos libres. Se trata de un recorrido emotivo por los diferentes caminos de la vida, que le grabaron fuertes señales en su espíritu.



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



la Gauchita

Les desea un

Feliz y próspero 2012



Buenos Aires
 Ciudad Sáenz - Calles 400 - Pampas
 (C1420YF) - Tel. 011-46180337 / 5427
 base@transportedas.com.ar

Rosario
 Sánchez de Bustamante 342
 (20115993) - Rosario - Santa Fe
 Tel. 0341-4632250

Salta
 Desfile Del Access 100
 B° Asiladoro - Salta Capital
 Tel. 0387-4281618 / 4283481
 salta@transportedas.com.ar

Jujuy
 Páramo Monte 2368
 (Y4024CNY)
 San Salvador de Jujuy
 Tel. 0323-4255576
 jujuy@transportedas.com.ar

"Estamos donde y cuando debemos estar"



DAS
 SERVICIOS DE TRANSPORTE

Encomiendas - Cargas Gruesas - Mudanzas
 info@transportedas.com.ar

PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUÑIA

El Folclore... el pan nuestro de cada día

Reconocida como:

Gracias por elegirnos!!!
El Chuñia

La Mejor Peña de la Argentina!!!

Balcarce 475 - Salta - Argentina - ABIERTO TODOS LOS DIAS DEL AÑO
 RESERVAS: (0387) 4-312896 (0387) 154-425395
 www.lapanaderiadelchunia.com
 lapanaderiadelchunia@hotmail.com

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Novano SANDWICHES  **Sabresitos SANDWICHES DE MIGA**

Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

La Capital de Rosario 2140
 B° TRIBUNO
 Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
 ¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!