



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XIX – Edición N° 111 - Salta, Setiembre de 2012 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608



AADI
ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE INTERPRETES

Haciendo caminos en Salta...



Diablos de Orán



Pitín Salazar



Mariana Carrizo

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel
de Güemes,
el gran gaucho!"

La Gauchita

Publicación Mensual
 Año XIX - Edición N° 111
 Salta, Setiembre de 2012
 ISSN: 0328-2694
 Reg. Prop. Intel. Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com.ar

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Colaboraron en este número: Susana Rozar, Francisco "Paquito" Fernández, Félix Coro, Walter Chihan, Nacho Ibarra y José Gau-
na..

Fotos: Viviana Cristina Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta

Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

La Gauchita N° 111, correspondiente al mes de setiembre sale a la calle, para pregonar los acontecimientos que hacen a la cultura de Salta y de la patria.

Con el intacto entusiasmo de siempre, avanzamos por este tiempo de flores, de estudiantes, de milagros, de primavera. Rescatamos la fragancia de las obras humanas que merecen destacarse.

Tratamos a aportar alegría, de sembrar esperanzas, de marcar un camino alternativo para los desolados habitantes de los tiempos modernos.

Nos motivan los amigos que descubren riquezas en nuestras páginas. Es un aliento necesario para llevar con hidalguía el peso de esta difícil, pero bella tarea, que apunta a enaltecer la vida.

En julio viajamos a Tucumán con Paco y Teresa, donde vivimos jornadas importantes junto a nuestros queridos amigos, Bocha y Meli y además, participamos del VII Encuentro Internacional de Escritores.

En el mes de agosto, disfrutamos del espectáculo "AADI Haciendo Caminos", junto a grandes voces del cancionero argentino.

En setiembre nos preparamos para vivir tiempo de milagro, de primavera, de estudiantes, de algarabía, junto a la música joven que produce la fiesta.

El día 15 de setiembre en horas de la mañana Zamba Quipildor ofrecerá la "Misa Criolla", en la puerta de la catedral, para adherirse de este modo a la tradicional Festividad del Milagro. Será un aporte luminoso de la canción argentina.

La Gauchita, como siempre lo hizo, se entrega sin cargo a escuelas, colegios, bibliotecas, que soliciten nuestros ejemplares.

Además, ofrecemos nuestros espacios a poetas, escritores, historiadores, periodistas, que quieran aportar sus saberes, para compartir con nuestros lectores.

Con vocación de servicio, nuestras páginas muestran lo que acontece para dejar como un vívido testimonio de este tiempo.

Hágase amigo de La Gauchita, porque esta publicación es de Salta y hace falta.

La Dirección

CRÓNICA DE UN VIAJE A TUCUMÁN



Por Paco Fernández

Un encuentro de escritores, denominado Letrarte, en la ciudad de San Miguel de Tucumán, nos movilizó, aquí en Salta, a los matrimonios Ceballos y Fernández, para organizar un viaje al Jardín de la República, con la intención de compartir esa actividad principal –pero además otras recreativas y de convivencia con amigos, como el matrimonio de Enrique Pérez y María Amelia D’Andrea– y recrear, en el receso de julio, nuestras almas y amistad.

Salimos, entonces, los amigos salteños a media mañana del 19 de julio con la alegría propia de adolescentes, conversando animadamente por la ruta, mientras nos deleitábamos, en una magnífica mañana, con el paisaje variado de nuestras montañas.

Luego de algunas horas de viaje, ya habiendo cruzado la frontera entre Salta y Tucumán, nos detuvimos a recuperar fuerzas, hacia el mediodía, a la vera de la pintoresca localidad de Trancas. El restaurante “El puchero loco” fue el encargado de restaurarlas con su especialidad, con idéntico nombre al del comercio. Fue un gusto compartir con esa

gente sencilla que viaja por las rutas, como herramienta de trabajo, transportando bienes de un lado a otro. Lo destacado: el saludo de todos los parroquianos, acompañado con un “provecho”, augurando una buena comida. Costumbre provinciana y pueblerina que, lamentablemente, ya ha desaparecido del conglomerado urbano, que nos convierte en nadie y absorbe nuestra personalidad social.

Grandiosa fue la bienvenida que nos brindó la familia Pérez D’Andrea en la vereda de su casa. Comunicación celular de por medio, allí estaban todos esperándonos para estrecharnos en un abrazo fraterno, fiel reflejo del hospedaje que recibiríamos en nuestros días de permanencia.

Esa tarde del 19 fue el comienzo de las actividades literarias. Su premio mayor, la estrecha amistad que cultivamos con esa gran poetisa, pero más aún, persona y profesional que es Ana María, hermana de María Amelia. Luego de un saludo efusivo (como si nos hubiéramos conocido desde toda la vida) y del intercambio de pocas palabras, interpretamos todos la comunión que existía entre ella y nosotros. Y claro: algunos ya habíamos leído sus emo-

tivas poesías y escritos. Ese romance continuó y se consolidó durante los días siguientes, en los que fuimos apreciando sus cualidades y bonhomía. Esto empalideció la actividad un tanto desorganizada de las jornadas literarias, aunque también Eduardo y Susana pudieron contactar con varios colegas tucumanos y de otras provincias, lo cual les significó nuevos aportes para su trabajo de escritores. La intervención que ambos tuvieron durante el desarrollo de estas jornadas fue significativa y trajo aparejadas nuevas amistades y adhesiones, como también intercambios prolíficos.

El día 20, por la tarde, tenía programada una actividad, en una de las sedes del Encuentro. Cuando llegamos, encontramos la sala vacía y sin respuesta a nuestros interrogantes por tal situación. Ante el desconcierto, Ana María, en su calidad de anfitriona, tomó las riendas espontáneamente, hizo ingresar en la sala a los asistentes y se adueñó del maltratado piano, arrancándole armonías tangueras y de otros ritmos, y desarticulando los rostros desilusionados y angustiados. Todo fue en un abrir y cerrar de ojos: de repente emergió la lectura de poemas, intercambio de opiniones, cantos,

música y armonía. Lo negativo se había esfumado y el reencuentro se hizo mayor. La reunión amistosa culminó con un largo café, en las cercanías, cuyo ambiente especial contribuyó a afianzar nacientes amistades. Luego continuó, en la pizzería primaveral de un parque, con los lazos más estrechos.

El sábado 21, con una mañana espléndida, nos encontró a los matrimonios Ceballos y Fernández, recorriendo un lugar histórico del centro de Tucumán: el Mercado Persa. Allí se esconden momentos especiales de un pasado reciente, testimonio de inmigrantes arábigos que instalaron sus puestos para brindar a los tucumanos y visitantes precios bajos en mercadería variada. Esta recorrida se extendió hacia el centro comercial, demasiado concurrido a esas horas, y nuestras mujeres pudieron dar rienda suelta a su consulta a las vidrieras, adquiriendo algunos regalitos para los amores lejanos.

Las conversaciones en los almuerzos y cenas en casa de los anfitriones evocaron momentos felices del pasado y nos pasearon,

además, sobre los últimos acontecimientos vividos, que no habíamos compartido. En ellas –pero luego también en el contacto directo– pudimos conocer a una vecina muy particular, cuyo almacén se ubica justamente al frente de la casa del Bocha Pérez. Pirucha, una simpática comerciante que, además de proveer todas las necesidades de sus clientes, como en aquellos famosos almacenes de ramos generales de la antigüedad cercana, cumple una función social no menos importante: la información del barrio se trasmite entre sus miembros generosamente. A dos días de nuestro arribo, luego de algunas compras que nosotros los visitantes realizamos en su negocio, pasamos a ser muy conocidos en toda Ciudadela, pero destacando nuestras cualidades y dejando de lado los defectos. La simpatía de Pirucha nos beatificó y pasamos a convertirnos en una clientela especial. A partir de entonces, nos sentimos identificados, además, con su simpática familia que se mostró interesada por nuestra actividad.

Por la noche, luego de la con-



currencia a Letrarte, nos sorprendimos con un exquisito menú de pollos que nos preparó nuestro anfitrión Bocha. El motivo fue reunir a su hermosa familia a nuestro alrededor para que nos conociéramos y compartiéramos una excelente cena. La tertulia rozó casi el amanecer, con los rostros animados y felices, contentos todos de haber rumbeado por las sendas de la verdadera amistad.

Pero todo lo que comienza, termina; lo que nace, muere; lo que aparece, desaparece. También le tocó el turno a nuestro bello encuentro de pocos días, pero muy intenso y valioso.

El domingo 22, luego de un paseo por varios shoppings de Tucumán y Yerba Buena, compartimos el último almuerzo y nuestras conversaciones de despedida. Un largo y sentido abrazo nos unió, con Amelia y el Bocha, para separarnos momentáneamente hasta que el Milagro de setiembre nos reúna en nuestra Salta numerosa, engendrando nuevas sonrisas y anécdotas que otra vez nos juntarán...

Eduardo Ceballos





HELADOS
MAR. REG.

Tel.: 4223355

Envíos a Domicilio

Avda. SARMIENTO esq. BRAL. GÜEMES - SALTA

CRÓNICA DE TUCUMÁN

Para cumplir con el compromiso contratado con el VII Encuentro Internacional de Escritores, el día jueves 19 de julio de 2012, viajaron desde Salta Teresa Pérez de Fernández, Francisco Fernández, Susana Rozar de

Ceballos y Eduardo Ceballos. Los dos últimos estaban inscriptos para participar, el otro matrimonio en su función de acompañantes. Llevaban como inquietud más importante, juntarse con sus amigos María Amelia D'Andrea de Pérez y Enrique Eduardo

Pérez, quienes los recibieron en su residencia, ubicada en la Ciudadela tucumana.

Se compartieron bellos momentos con toda la familia de los amigos, que nos ofrecieron toda su ternura y delicadas atenciones.

Estos tres matrimonios festejan cada vez que ocurren estos encuentros, puesto que los tres maridos fueron compañeros de estudios hace ya más de medio siglo y desde ese tiempo riegan en forma permanente esa amistad, que se extiende en los hijos y en los nietos de cada pareja.

Justificó grandemente el esfuerzo del viaje, porque volvieron agradecidos de tanto afecto.



AADI Haciendo caminos

AADI Haciendo Caminos nuevamente en el interior de nuestro país, esta vez en la ciudad de Salta, promoviendo a los intérpretes, que mueven la identidad cultural.

Salta vivió una bella fiesta, el pasado 17 de agosto en el Salón Juan Carlos Dávalos de la Casa de la Cultura, donde a partir de las 21 horas,

se ofreció el espectáculo "AADI Haciendo Caminos", que organizó la Asociación Argentina de Intérpretes, AADI, con el generoso apoyo del gobierno de la provincia, que a través del Ministro de Cultura y Turismo, el doctor César Mariano Ovejero Afrenllí y el Secretario de Cultura, profesor Sergio Mariano Bravo, pusieron a disposición

los espacios de esa Casa de la Cultura, para que se exprese el canto popular.

Actuaron Mariana Carrizo, Diablos de Orán y Pitín Zalazar. El maestro de ceremonia fue José Francisco Bortot, quien inauguró la noche con un emotivo homenaje al general José de San Martín, recordando el día de su paso a la inmortalidad.



Historias y Leyendas

Domingo a las 14 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Querio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito" ...

por Canal 11



Luego convocó a Mariana Carrizo, coplera, cantante, recopiladora, poeta, que viene cantando desde los 8 años y desde entonces ha recorrido un largo camino llevando su canto con caja, que representa la cultura de Salta, por los caminos de los valles que la vieron nacer, por la provincia de Salta y por todo el país, convirtiéndose en una importante referente para los jóvenes de este país.

Se caracteriza por ser una ferviente luchadora y defensora del canto ancestral de la copla. Esa noche, hizo uso de su característica picardía y se llevó el aplauso de la gente que colmaba el salón Juan Carlos Dávalos.

Luego apareció la magia y la fuerza de la juventud, cuando subieron a escena Diablos de Orán, hermanos que nacieron y se criaron en un hogar donde la música era una materia cotidiana, ya que su padre Federico Córdoba, integrante de Las Voces de Orán, les enseñó el oficio para ser puente entre el pueblo y la canción. Estos jóvenes, queridos por sus colegas, respetados por los nuevos, apoyados por los grandes como el Chaqueño Palavecino, mostraron su generoso canto, incluyendo algunos temas del cuarto trabajo discográfico que preparan.

Cuando estos changos oranenses bajaron del escenario, el locutor llamó al destacado Zamba Quipildor, quien en calidad de tesorero de la Asociación Argentina de Intérpretes, le hizo entrega

de una plaqueta a Daniel Toro, que la entidad le ofreció como símbolo de respeto y admiración por todo lo que este artista entregó en su dilatada carrera artística.

Fue una emoción que puso a todos los presentes de pie para aplaudir a su ídolo, quien tuvo sentidas palabras de gratitud para la entidad y para el numeroso público que se dio cita en la Casa de la Cultura.

Después la actuación del cantor popular Pitín Zalazar, fiel representante del folklore argentino y uno de los fundadores de Las Voces de Orán, grupo con el que realizó 18 trabajos discográficos y participó de los grandes

festivales argentinos. Luego formó Los Gauchos de Orán, con el que realizó giras por todo el país y la grabación de cinco discos compactos. Su trayectoria continúa como solista, aportando a la cultura nacional con nuevos discos, donde vuelca todo el sentimiento recogido en su suelo natal.

Una vibrante jornada con el canto argentino que quedará prendida en la memoria de los que acompañaron con su presencia. Un capítulo de asombro que aportó la Asociación Argentina de Intérpretes para difundir los valores que siempre da esta tierra de Salta.



POEMAS

de Paquito Fernández

FIAT LUX

*Abro este libro
en la triste dulzura de mis días
o en la dulce tristeza que me em-
barga:
¡cómo, acaso, quizá pueda saberlo!
Sí, a pesar del silencio que me en-
vuelve,
el templo de mi pecho se revuelve
en primigenio caos.*

*Nieblas profundas,
suaves brumas, figuras invisibles
vagan por su interior.
Mis ojos lo recorren todo entero.*

*Emergen ellas tenues,
mas se borran y se esfuman;
y es penoso mi andar en esta es-
puma,
húmedos ojos, oprimida el alma.*

*¡Luz de luces, disipa esta tiniebla
e irrumpa el Sol rompiendo mi ven-
tana!*

*Pues los ciegos que vieron, deses-
peran
por un rayo de luz en su mañana...*

SOLEDAD

*El silencio...
un ruido lejano penetra en mi
mundo,
mundo en ruinas humeantes
sobre el que brilla el sol.*

*El silencio interior...
lleno de confusas voces,
yerto, frío y hasta desconocido:
para mí es soledad...*

*Soledad no es estar solo:
no es el vacío de la mitad del lecho
ni el silencio en los muros de la casa
querida
ni es un solo pocillo, ni aun la pena
ahogada...*

*Soledad es la muerte,
es la persona inerte
que ni siente,
ni puede,
ni ve...*

*Soledad eres tú,
soledad y recuerdo,
soledad para siempre,
soledad, nada más...*

 <p>EMPANADAS "La Criollita" en Buenos Aires</p> <p>En San Isidro Jorge: 47473983 - Cel. 1549430578</p> <p>En Hurlingham Pepe: 1558254814 empanadassaltesal@gmail.com</p>	 <p>EMPANADAS "LA CRIOLLITA"</p> <p>Comidas y Postres regionales</p>	 <p>EMPANADAS "La Criollita"</p> <p>Empañadas de: Carne - Queso - Pollo TAMALES - HUMITAS - LOCRO ESTOFADO DE CARRITO MONDONGO C/BAJA Y MOTE</p> <p>COMIDAS Y POSTRES REGIONALES</p> <p>Casa Central: Zavala 236 - Tel. (0387) 401-7342 - Salta Suc. San Lorenzo: Argüello García esp. Jacarandá - Tel. 4289933 / 4271843</p>
---	--	---

COPLAS

*Una casita muy limpia,
un jardín de gran primor;
esto te brindo, vidita,
como prueba de mi amor.*

*Las tejas rojas descansan,
el viento silba un cantar
y la tarde duerme mansa:
todo nos anuncia paz.*

*¿Por qué la hormiga trabaja
incansable y con tesón?
Yo también quiero imitarla
forjando un mundo mejor...*



ZAMBA DEL TABACO

*Un grito verde se alza en el campo,
lomadas sube muy atrevido:
es del tabaco el eterno canto
de tus entrañas, Salta, ha nacido.*

*Mis manos rudas besan sus hojas
cuando trabajo el fruto de enero.
Con tus perfumes el aire mojas,
dueño del norte cantarte quiero.*

*Tabaco, humo de la noche,
vos en los fogones siempre hacés
falta.*

*Rondás tabeadas y cacharpayas
y vas al aire a contarle todo.*

*Como salteño te pido esto sólo:
¡quedate aquí siempre y cantale a
salta!*

*Cuando en las tardes de mi silencio
vaga mi sombra por los potreros,
me pito un chala y solito pienso:
"¿Dónde vas humo? ¿Por qué sen-
deros?"*

*Vos nacés hoja y morís humo,
vas de la tierra subiendo al cielo;
y en este anhelo yo me consumo:
¡que seas la gloria de este gran
suelo!*

LA BANDURRIA

La bandurria es una especie de guitarra. Su origen data del 400 d.C, deriva de la “pandura” romana, fue adoptada también por los babilónicos y fue heredada de los romanos.

En Europa este instrumento lo encontramos solo en España. Forma parte del folclore aragonés, castellano, murciano, extremeño en partes de Andalucía y tuvo amplia difusión en Las Canarias,

Durante la colonización de América se difundió la bandurria desde el Caribe hasta el Perú.

Tenia al principio tres cuerdas que pasaron a ser cinco dobles en el siglo XVII.

Durante el siglo XIX varió su forma y se agregaron dos cuerdas más, dando origen a la actual que hoy conocemos.

Pertenece al instrumento de “cuerdas pulsadas” la cual es familia del Laúd español, no del Laúd del norte de Europa.

Se toca con púa de concha o de cuerno, aunque se utilizan en la actualidad púas de PVC de distintos grosores.

Actualmente tiene 12 cuerdas que son seis pares, seis de tripa y seis entorchadas aunque las bandurrias modernas usando primeros pares metálicos y los 4 últimos pares entorchados.

La afinación más habitual del primer sexto pares la-mi-



si-fa-do- sol la sexta cuerda sol se puede afinar en sol natural, y de esa forma se pueden adaptar obras pertenecientes a la mandolina.

Se usa en casos de música popular y académica. Actualmente se utiliza cada vez más gracias al trabajo de los profesionales que crean obras para este instrumento y facilitan el aprendizaje del mismo.

En Salta el Bachillerato Humanista fue uno de los es-

tablecimientos que dictaban clases a sus alumnos de varias clases de instrumentos y entre ellos se encontraba la bandurria. Son pocos los que se dedican a ejecutarla.

El luthier Félix Coro en su taller fabrica este instrumento a pedido del interesado.

Los realiza en varias clases de maderas y con cuerdas especiales para su ejecución y da varias indicaciones para su uso.

Félix Coro

EL MILAGRO DE SALTA

Los lapachos florecidos anuncian el tiempo del milagro. La geografía de la ciudad toma color y se torna bella. Como todos los años Salta se prepara para recibir a miles de peregrinos, que llegan para vivir esta antiquísima festividad religiosa. Llegan de todos los pueblos de la provincia y de muchas provincias argentinas. Una historia de siglos convoca a los fieles que vuelven por el silencioso mandato que se trans-



fiere de generación a generación. Se movilizan todas las edades, cada tiempo con su estilo.

Este año tendrá un adorno especial, ya que en la mañana del 15 de setiembre, el día de la procesión, en la puerta de la Catedral de Salta, el artista Zamba Quipildor brindará como mensaje de amor, la bella obra de Ariel Ramírez titulada Misa Criolla.

Esa obra recorrió el mundo representando la cultura argentina y la voz de Zamba Quipildor tomó la responsabilidad de difundirla por todos los pueblos de la tierra.

Una cita de honor para el pueblo de Salta. Las campanas del milagro llamarán para vivir



con asombro esta magia en la mañana milagrosa de esta fiesta religiosa que convoca multitudes.

LA HUELLA DEL CAMINO

Tomo un violín lleno de melancolía,
viajo con la mente por las geografías,
con la bendita palabra, que nace,
cuando se abre una puerta, una herida,
un dolor, una señal o un recuerdo,
nos vincula a todo el universo.

Platón lo decía: Todo el universo es una sinfonía,
donde cada hombre es una nota, un río,
una arteria, un canal, que da vida al pueblo.
Un verdadero poema es materia viva.
La flor es símbolo de la poesía,
la huella del camino, porque el hombre,
viajero conducido por el tiempo,
hacia su último destino, la muerte.

Con la lluvia crecen sonidos y sauces,
que se hacen poemas, cuando el árbol
lleno de tiempos y semillas echa su llanto,
porque hay vibraciones, que cambian lo químico.
La poesía es un abrirse hacia adentro
y hacia fuera al mismo tiempo,
porque el hombre es puente y no fin.

Con la lluvia crecen sonidos, se hacen poemas,
tienen aroma de la música, sensaciones del olor
que no sabe separarse del suelo y llueve en el pecho,
con tu recuerdo de obrero caminante
que me persigue para enseñarme a vivir con alegría,
a saber esperar en la desgracia, la señal justa.

Eduardo Ceballos

ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>

LA MEGAPANADERIA del Chuña

En la ciudad de Salta se abrió una "Mega Peña Restaurant", con capacidad para 1.000 personas, con un show artístico de primer nivel, en un local con la mejor ambientación, confort y esmerada atención. Este propósito ya es realidad y se inauguró el pasado 9 de julio con toda la solemnidad que el mismo exige.

De este modo, Salta, Cuna del Folklore, cuenta con la Peña más Grande de la República Argentina, para concordar con su rica historia cancionera que hizo cantar al país.

Se invitó a lo más representativo de la Cultura de Salta y del país, para poner en movimiento este emprendimiento, que nace para seguir prestigiando la música de Salta. Está ubicada donde nace la Balcarce, Balcarce al 400, donde empiezan las guitarras a colgar coplas por las

noches norteñas, para dejarlas como un adorno en el ojal de la memoria.

Es un viejo sueño que le creció a José Gauna, El Chuña, quien viene mandando del canto desde su más tierna infancia y se constituyó en su protector, apoyando a los artistas que aportan lo suyo.

Se trabaja para que sea orgullo de Salta y el lugar emblemático donde viva la memoria de la cultura de Salta y de la Patria.

Es la continuidad de La Panadería del Chuña, donde todas las noches se amasa el trigo de la amistad, para ofrecer nuestro Folklore, como el pan nuestro de cada día.

Se convocan los abrazos y los recuerdos, el canto mayor de este suelo, como alimento del alma con vibrantes emociones y por otro vértice, la memoria abuela de la cocina criolla con los sabores profundos

que dibujan la generosidad de la tierra que ofrece sus frutos.

La cocina de Salta, la cultura de otros modos de preparar las comidas dicen su presente para vigorizar el entusiasmo del cuerpo.

En los vasos se volcará el perfume de las uvas, que recogieron de los vientos, de la lluvia, del sol, esa química que calienta el ánimo para recibir el abrazo del canto.

Toda esta fiesta se vivió desde el 9 de julio de 2012, fecha inaugural de esta alegría.

Es por eso que se lo invita especialmente para que acompañe con su presencia valiosa, a este flamante espacio, que trabaja para constituirse en el escenario más emblemático de Salta, para rendir un homenaje a esta tierra, reconocida por todos los argentinos como "La Cuna del Folklore".

Anuncie en:

la **Gauchita**

Tel.: (0387) 4398808

Cel.: (0387) 155 101026

E-mail: eduardocebillos.salta@gmail.com

www.revistalagauchita.com.ar

*Apoye a
la cultura*

Efemérides de Salta del mes de Setiembre

1 de setiembre de 1807: Nació José María Josefa Álvarez de Uriburu, hija del general Juan Antonio Álvarez de Arenales. Su gesto de generosidad ejemplar fue reconocido por el general San Martín, quien la condecoró con medalla de oro y banda con la leyenda: "Para honrar el pecho de las damas que han sentido las desgracias de la patria". Se casó con el coronel Evaristo Uriburu, el 16 de abril de 1823, de cuya unión nacieron: José Evaristo Uriburu (futuro presidente de la Nación de 1895 a 1898) y Napoleón Uriburu (expedicionario del desierto). Falleció el 15 de junio de 1890. En homenaje a su memoria, su hija Josefa Uriburu de Girando donó a la provincia de Salta, el hospital que lleva su nombre.

1 de setiembre de 1898: Fue designado gobernador titular de la provincia de Salta, don Pío de Uriburu, quien se interesó en conectar Metán y el río Paraná por ferrocarril.

1 de setiembre de 1901: Se hizo cargo del gobierno de Salta, don Angel Zerda.

1 de setiembre de 1904: Asumió como gobernador de Salta don David Ovejero, quien gobernó hasta el 20 de noviembre de 1906, fecha en que es elegido senador nacional.

1 de setiembre de 1970: Apareció en Metán el primer número de la revista "Juramento". La dirigía Miguel Lopuszynsky. Aparecieron dos números.

1 de setiembre de 1987: Falleció el doctor Demetrio Jorge Herrera, quien realizó una destacada tarea como dirigente de entidades deportivas de Salta. En la década del 40 dirigía una publicación dedicada al deporte.

2 de setiembre de 1773: Nació en Tucumán, José Agustín Molina. Sacerdote. Celebró los

triumfos de 1813 de Tucumán y Salta. Conocido como el obispo Molina. Estudió en la Universidad de Córdoba, donde trabó amistad con su maestro Fray Cayetano Rodríguez. Se doctoró en teología en 1795 y al año siguiente se ordenó sacerdote. Colaboró con El Redactor. Fue dos veces diputado. Compuso un poema de 56 sextinas perfectamente regulares de endecasílabos y heptasílabos, titulado: Al vencedor de Tucumán y Salta. Murió en Tucumán el 1 de octubre de 1838.

2 de setiembre de 1894: Nació Juan Manuel de los Ríos, docente que fue miembro del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y miembro fundador del Instituto Güemesiano de Salta y de su Academia.

2 de setiembre de 1969: Se inauguró el edificio de la Universidad Católica de Salta, con la presencia del Presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía. Su rector era el sacerdote Jesuita George Haas. La Universidad había funcionado desde marzo de 1967 en las instalaciones del Colegio Belgrano, que los padres lateranenses habían dispuesto.

3 de setiembre de 1812: Batalla de Las Piedras. El comandante Diego González Balcarce, del ejército patriota conducido por el general Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia realista del ejército que mandaba el general Pío Tristán, en Las Piedras, provincia de Salta.

3 de setiembre de 1923: Nació en Salta, la docente e historiadora Olga Chiericotti. En 1940 se recibió de maestra normal. El 3 de abril de 1959 se recibió de profesora de

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

historia. Es la primera graduada del Departamento de Humanidades y la primera mujer que cursó íntegramente en Salta una carrera Universitaria. Dictó conferencias en Santiago del Estero y otras ciudades del país. Colaboró con publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de Tucumán y ejerció la docencia en múltiples establecimientos educativos de Salta. Miembro del Instituto Güemesiano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina y de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán.

3 de setiembre de 1965: El Banco de Préstamos y Asistencia Social de Salta, inauguró el juego de la Tómbola.

4 de setiembre de 1821: José Antonino Fernández Cornejo, gobernador de Salta, nombró al Coronel Mayor Agustín Dávila como Teniente Gobernador. Los dos funcionarios eran dirigentes de la Patria Nueva y muy opuestos al sistema sostenido por sus adversarios; ambos tenían evidentes propósitos de borrar los rastros de la administración anterior. La Patria Nueva se encontraba recluido, en el ostracismo, con el corazón cargado de venganzas y era de temer que al inaugurar su paso por la vida pública, lo hiciera desbordando la ira de sus pasiones reprimidas. Este era el panorama político a poco más de dos meses de la muerte del general Güemes.

4 de setiembre de 1987: Inauguró una muestra de sus obras la artista Telma Palacios. La misma se denominó: "16 años de pintura en Salta", ya que la artista cumplía 16 años de residencia en nuestra provincia, luego de venir de su Córdoba natal. La muestra se presentó en el Museo Provincial de Bellas Artes, La Florida 20 y permaneció allí hasta el 17 de setiembre.

5 de setiembre de 1840: Fue designado Vicario Capítular el Sacerdote Antonio González de Sanmillán, cura vicario de Chicoana, introduciéndose una modificación con relación a las anteriores designaciones, ya que se lo nombraba sólo por dos años.

6 de setiembre de 1811: Güemes se reunió

en Tarija con Juan Martín de Pueyrredón. Luego hicieron la ruta de Baritú hasta Orán, de donde siguieron viaje hasta Campo Santo.

6 de setiembre de 1930: Un golpe militar derrocó al Presidente Hipólito Yrigoyen. Al otro día asumió el gobierno de Salta, el Coronel Ernesto Day, como delegado Nacional.

6 de setiembre de 1933: Falleció en San Lorenzo, Salta, Patricio Fleming. Nació en Salta en 1881. Realizó los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal. Estudió Derecho en Buenos Aires. Fue Ministro de Gobierno.

6 de setiembre de 1969: Nació Juan Manuel Urtubey. Se graduó de abogado en 1992. Fue asesor legal de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, del Sindicato Ferroviario y de Futbolistas Argentinos Agrerados. El gobernador de Salta, doctor Juan Carlos Romero, lo designó Secretario de Gobierno y luego Secretario de Prensa y Difusión de la Provincia. Fue diputado provincial y luego, nacional. Actual gobernador de la provincia de Salta.

7 de setiembre de 1867: Nació en Cafayate, el doctor Juan B. Peñalba. Tuvo destacada actuación en la Política, llegando a ser Presidente del partido Radical en Salta. Fue gobernador interino de la provincia.

7 de setiembre de 1915: Nació Pedro Rincaldo Lira, quien se ordenó de sacerdote el 21 de setiembre de 1938. Fue cura párroco en distintas parroquias, luego Vicario, Obispo Auxiliar de Salta y Obispo de San Francisco, Córdoba. En la actualidad, como Obispo Emérito, reside en la ciudad de Salta. Goza de gran reconocimiento entre los intelectuales por sus grandes condiciones como filósofo y literato.

7 de setiembre de 1930: Finalizó el mandato del gobernador de Salta, don Julio Cornejo, siendo sucedido por Ernesto Day, a consecuencia del golpe militar.

7 de setiembre de 1940: Nació en Salta, Tomás Campos. Conocido popularmente como Tutú Campos. Fue integrante de Las Voces del Huayra, cantor solista e integrante de Los

Cantores del Alba, conjunto del que fue fundador. Como solista grabó con la orquesta de Waldo de los Ríos. Con su actividad artística viajó por Estados Unidos, Europa y todas las provincias argentinas. Muchos años dedicados a la canción popular argentina.



8 de setiembre de 1943: Se fundó el Centro Vecinal, Cultural y Deportivo Villa Cristina, en la ciudad de Salta.

8 de setiembre de 1943: Nació en Metán, Hugo Cuellar. Músico conocido como el Cara l' Mula. De familia humilde, tenía 9 hermanos. Primero se dedicó al fútbol donde se destacó y luego se hizo popular con la música, con su fuelle. Horacio Guarany le dedicó un tema en su homenaje.

8 de setiembre de 1969: El Sumo Pontífice creó la Prelatura de Cafayate. La jurisdicción de actuación abarcaba el Departamento de Cafayate, San Carlos, Molinos, Tafí del Valle (Tucumán), Santa María y Antofagasta de La Sierra (Catamarca).

9 de setiembre de 1819: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general Pedro Antonio Olañeta, en Rosario, provincia de Salta.

9 de setiembre de 1829: Murió en Salta, José Gabriel Figueroa. Nació en Salta en 1765. Estudió en Córdoba, luego en la Universidad de Charcas, donde se graduó de abogado y posteriormente se doctoró en Derecho. Se ordenó sacerdote en 1793. De regreso a Salta desempeñó su ministerio en varias parroquias. Fue cura Vicario en Chicoana,

después en Orán. Fue capellán de las fuerzas patriotas con Belgrano.

9 de setiembre de 1921: Nació el doctor Hugo Saravia Cánepa. Fue dos veces Presidente del Círculo Médico de Salta, 1964/1965 y 1971/1972. Creador del Servicio de Cirugía Torácica en el Hospital Arenales (1953). Secretario de COMRA (1971 a 1973). Murió el 17 de mayo de 1973.

9 de setiembre de 1938: Nació en Salta, Humberto Flores. Fue miembro fundador de la Orquesta Municipal y de la Orquesta Estable de la Provincia, a la que sigue aportando con su violín. Fue Concejal de la Municipalidad de la ciudad de Salta.

9 de setiembre de 1957: Nació en Campamento Vespucio, Alejandro Ubaldo Pojasi. Martillero Público Nacional e investigador de Historia. Es autor del libro: "Tartagal, Historia de una región".

10 de setiembre de 1873: Nació en Salta, Adolfo Güemes, nieto del héroe. Se graduó de médico cirujano en 1898, en Buenos Aires. Se doctoró en París. En 1904 regresó al país. En Salta, resultó electo Gobernador (ejerció desde el 1º de mayo de 1922 hasta el 1º de mayo de 1925). Tuvo a su cargo la inauguración de la Maternidad Luisa Bernal de Villar. Dejó a la Nación por legado testamentario la histórica Chacra "El Carmen de Güemes", para que sea destinada a escuela agrícola. Allí funciona la escuela Agrícola General Güemes. Falleció en Buenos Aires el 4 de octubre de 1947.



10 de setiembre de 1974: Un colectivo se desbarrancó en la Cuesta del Obispo. Hubo muertos y heridos. Falleció el sacerdote rectorista reverendo padre Andrés Ibañez, párroco de la Iglesia San Alfonso de Salta.

También una hermana del artista El Coya Martín Bustamante. Regresaban de la fiesta Patronal de Seclantás.

11 de setiembre de 1934: El Senado de la Nación formó la siguiente terna para proveer el cargo de Arzobispo de Salta: 1º) Padre Roberto José Tavella, Sacerdote Don Bosco; 2º) Prebitero Miguel Ángel Vergara; 3º) El Padre Rafael Saravia.

11 de setiembre de 1962: Nació en Orán, Vladimiro W. Becerra Araóz. Ganó el 1er. premio de un concurso literario en Orán. Figura en una antología de Orán.

12 de setiembre de 1535: Partió desde la ciudad imperial del Cuzco, don Diego de Almagro, en una gran expedición hacia el reino de Tucma y luego a Chile. Con muchos esfuerzos y dinero preparó 400 soldados españoles y 20.000 indios de pelea, capitaneados por Paullu Inca. Acompañábamos, también, el sacerdote, principal de imperio, Villac Umu. La entrada de la expedición en la región de lo que hoy constituye Jujuy, parte norte de la República Argentina, fue el principal de los muchos descalabros que sufrió. Resistido tenazmente por los indios pobladores de esos lugares. Diego de Almagro tuvo que desistir de su exploración del reino de Tucma o Tucuma y continuar viaje a Chile cruzando parte de las hoy provincias de Salta y Catamarca. Fue la primera expedición española por actuales tierras argentinas.

12 de setiembre de 1909: Murió en Salta, José Antonio Chavarría, nacido en 1838. Plantó los primeros viñedos en Cafayate. Levantó el 1º establecimiento vitivinícola en Salta, que denominó Bodega "La Rosa".

12 de setiembre de 1940: Nació en Salta, Alberto Diez Gómez. Poeta que logró el primer Premio de la Dirección Provincial de Cultura por su libro "Biberones rotos" en 1974 y el segundo premio Emilio P. Corbiere otorgado por la Sociedad Argentina de Escritores en 1976. Publicó poesías y notas culturales en periódicos y revistas de Salta, Tucumán, Córdoba y Buenos Aires.

12 de setiembre de 1945: Nació en Capital Federal, Cristina L. de Nayar. Trabajó en la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Orán en la provincia de Salta. Escribe poemas

y figura en una antología.

13 de setiembre de 1692: Unos tremendos sacudones de tierra sembraron el pánico entre los vecinos de Salta. El violento terremoto destruyó totalmente a Esteco El Nuevo, que había sido levantado por Juan Gregorio Bazán. En el departamento de Metán, Salta, cerca de El Galpón.

13 de setiembre de 1878: Fue consagrada La Catedral de Salta, sin que estuviesen construidas las torres, el frente y el atrio, lo cual recién se llevó a cabo en el año 1882. Gobernaba la diócesis Fray Buenaventura Rizo Patrón y era Obispo Auxiliar don Miguel Moisés Araóz.

13 de setiembre de 1902: Tuvo lugar la coronación de la imágenes del Señor del Milagro, en solemne ceremonia presidida por el Obispo de Salta monseñor Matías Linares Sanzetenea, y representando al Presidente de la República, el gobernador don Ángel Zerda.

14 de setiembre de 1850: Nació en Molinos, Salta, Indalecio Gómez. Se recibió de abogado en Chuquisaca y en Buenos Aires revalidó su título, en 1876. Fue docente en el Colegio Nacional y en el Seminario Conciliar. Fue intendente de Salta, diputado provincial, diputado nacional por dos períodos. Fue el primer Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue ministro plenipotenciario ante los gobiernos de Alemania, Austria, Hungría y Rusia. Fue ministro del interior del presidente Roque Sáenz Peña. Elaboró la conocida Ley Sáenz Peña. Retirado de la vida pública, se instaló en su campo "Pampa Grande" en Guachipas, Salta, que perteneciera al general Arenales. Allí invitó a su amigo Ambrosetti. Su fallecimiento ocurrió en Buenos Aires el 17 de agosto de 1920.



15 de setiembre de 1692: La imagen de Cristo, que fuera recibida el 15 de setiembre de 1592 y olvidada durante una centuria, apareció nuevamente en las calles de Salta, el mismo día de su llegada el 15 de setiembre pero cien años después, 1692. A partir de entonces Salta celebra los días 13, 14 y 15 de Setiembre, los solemnes cultos del Señor y la Virgen del Milagro.

15 de setiembre de 1815: Murió en Rosario de Lerma (Salta), Bernarda Díaz de Zambrano de Saravia y Jáuregui. Colaboró con sus bienes personales para el sostén del ejército Auxiliar del Norte. Abrió las puertas de su casa a numerosos patriotas que llegaron a Salta como: French, Dorrego, La Quintana, etc. Socorrió a los soldados curando sus heridas, aportando consuelo y reconfortando a los soldados enemigos prisioneros. Restauró templos y refaccionó hospitales.

15 de setiembre de 1816: Nació en Salta, en la quinta El Carmen de Güemes (actual escuela granja General Martín Miguel de Güemes), el hijo primogénito del héroe, Martín del Milagro Güemes y Puch. A la muerte de su padre no había cumplido cinco años. Fue elegido a la Sala de Representantes, de la que fue su presidente. Asumió interinamente el gobierno de la provincia en octubre de 1856, para luego entregarlo a su tío materno Dionisio Puch, ejerciendo desde el 6 de junio de 1857 hasta el 1º de junio de 1859.

15 de setiembre de 1897: Nació en Salta, José María del Milagro Gallo Mendoza. Estudió en la Escuela Normal de Salta, donde se recibió de maestro. Se radicó en Chivilcoy, provincia de Buenos Aires, donde ejerció la docencia hasta su jubilación, treinta años después. Regresó a Salta donde se dedicó al periodismo y a las letras. El periodismo lo realizó en El Cívico, El Intransigente y en Nueva Época. En las letras publicó los siguientes libros: La Eucaristía del Arte, La Casa 17, El viejo cofre, Los hijos de otros (teatro), Color de desvelo, Palabras de silencio, Voces en soledad, y muchas colaboraciones en diarios y revistas. Fue Diputado Provincial. Murió el 1 de abril de 1964.

16 de setiembre de 1924: Se habilitó el tramo Embarcación - Manuela Pedraza (hoy

Tartagal), de la línea ferroviaria.

16 de setiembre de 1942: Se inauguró el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, en el cine-teatro Güemes, ubicado en la calle Zuviría frente a la plaza 9 de julio de la ciudad de Salta. Asistió el Presidente de la Nación.

16 de setiembre de 1945: Nació en Salta Francisco Ruiz. Egresado de la Escuela Provincial de Bellas Artes de su ciudad natal y luego de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación, "Ernesto de la Cárcova". En 1974, la UNESCO le otorgó una beca para estudiar restauración de pintura colonial en México, en el Convento de Churubusco. Reside en Bogotá, Colombia, desde 1976. Vive y trabaja alternativamente entre New York, México y Bogotá.

16 de setiembre de 1970: Metán recibió la visita del Nuncio Apostólico de su Santidad, el Papa Paulo VI, monseñor Lino Zanini, quien fue agasajado por las autoridades eclesiásticas y civiles.

17 de setiembre de 1789: Nació en Salta, Nicolás Medina. Integró la infantería en el Ejército de los Andes. Cruzó la frontera con el cuerpo que comandaba el general Las Heras, zarpó al Perú con el ejército expedicionario. Participó en la toma de Lima. Empezó una campaña contra los indios del sur de la provincia de Buenos Aires y en un encuentro contra los aborígenes murió en "Las Viscacheras", el 28 de marzo de 1829.

17 de setiembre de 1827: Fue ejecutado en Salta, por orden del gobernador José Ignacio Gorriti y a raíz de los disturbios políticos en esa provincia, el coronel Domingo López Matute.

17 de setiembre de 1878: Nació en Salta, Antonio Ortelli. Médico-cirujano del V de Caballería. Ministro de gobierno. Senador provincial. Falleció el 21 de setiembre de 1947.

18 de setiembre de 1815: El Cabildo de Jujuy, reconoció a Güemes como gobernador.

18 de setiembre de 1915: Nació en Salta, Humberto Bisceglia. Se recibió de médico en 1943, se especializó en Oftalmología. Se desempeñó en hospitales de Buenos Aires. Fue jefe de Neuro Oftalmología Cátedra de Neurocirugía de la Facultad de Medicina de la

Universidad Nacional de la Plata. Fue secretario regional de la Sociedad Oftalmológica Sudamericana. Docente de Oftalmología en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Miembro de la Sociedad Argentina de Oftalmología y de muchas otras entidades. Fijó residencia en Capital Federal.

18 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, Tomás Valdiviezo. Profesor de Arte. Estudió en la Escuela de Bellas Artes. Participó en muestras individuales y colectivas. Fue vicerrector del Centro Polivalente de Arte.

19 de setiembre de 1931: Nació en Salta, Normando Arciénaga. Realizó sus estudios primarios en las escuelas Mariano Cabezón y Julio Argentino Roca, los estudios secundarios en la Escuela Fábrica N° 32 (actual ENET N° 3) y obtuvo el título técnico de fábrica. Luego realizó estudios superiores en Santa Fe y en la Universidad Obrera de Córdoba. Fue docente en varias escuelas técnicas de la ciudad de Salta. (ENET N° 1, N° 3 Y N° 4). Fue Secretario General del Sindicato de Luz y Fuerza de Salta, y Secretario de la confederación General del Trabajo Regional de Salta. Fue elector para Presidente y Vicepresidente de la Nación en 1983. Miembro del Consejo Provincial del Partido Justicialista. Fue elegido diputado nacional para el período 1987 - 1991, donde fue Secretario de la Comisión de Energía y Combustible, Vocal de la Comisión de Ciencia y Técnica, Vicepresidencia de la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento y representante de la Cámara de Diputados de la Nación ante el Consejo Federal de Energía. Publicó un informe sobre repositor Nuclear de Gastre en el año 1989. Actuó en el fútbol en el Club Pellegrini entre 1947 y 1954.

19 de setiembre de 1994: Falleció en Salta, a los 82 años, Alberto Ignacio Saravia. Fue pionero del turf salteño. Conocido en el am-

biente turfístico como Don Alberto. Fue largador oficial del hipódromo de Limache (estarter). Se jubiló como largador.

20 de setiembre de 1801: Nació en Salta, Eustoquio Frías. Ingresó al ejército patriota el 11 de marzo de 1816, cuando aún no había cumplido 15 años, comenzó como soldado del Regimiento de Granaderos a Caballo. Luchó en Chile, Perú, en la gesta Sanmartiniana. Bolívar le otorgó medalla de oro. En 1828 regresó a Buenos Aires. Fue a la guerra con Brasil. Luchó junto a Lavalle en la lucha entre federales y unitarios. Participó de la guerra con el Paraguay. En 1882 le fue entregada la más alta graduación militar: Teniente General. El gobierno de Roca le encomendó la guarnición militar de la Capital Federal. Renunció un año antes de su muerte, cuando tenía 90 años, luego de prestar 75 años al servicio del Ejército Argentino. De soldado llegó al máximo cargo de su tiempo. Falleció en Buenos Aires el 16 de marzo de 1891.

20 de setiembre de 1852: Se reunió el Congreso Constituyente, presidido por el representante de Salta, don Facundo de Zuviría.

20 de setiembre de 1932: Nació en Buenos Aires, Ricardo Castro, quien fue director del Cine Arte y el primer presidente del Abril Cultural Salteño. Escribía notas sobre cine en diario El Tribuno. Conductor por más de 20 años del programa radial, por Radio Salta, "Qué veremos esta noche? Dio conferencias y charlas sobre cine.

20 de setiembre de 1934: El Papa Pío XI nombró como primer arzobispo de Salta, a monseñor Doctor Roberto José Tavella, por renuncia del obispo titular Julio Campero y Araújo.

20 de setiembre de 1988: Falleció en Tarija, Bolivia, el doctor Numa Romero del

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / Tel.: (0387) 4237880 - 4238757 - Salta

Carpio a los 78 años de edad. Fue un ferviente güemesiano. Profesor de filosofía. Colaboró con diarios de La Paz, Tarija y Salta. Fue académico correspondiente en Tarija del Instituto Güemesiano de Salta.

21 de setiembre de 1896: Falleció Justo Aguilar, nacido en Salta en 1844. Ingresó a la carrera de las armas, alistándose en las fuerzas salteñas que marcharon a la guerra del Paraguay. Hizo frente a Felipe Varela, después de cuya campaña fue promovido al grado de Teniente Coronel.

21 de setiembre de 1943: El gobierno nacional resolvió suprimir la Gobernación de Los Andes y entregar las partes que la componían a las provincias de Salta, Catamarca y Jujuy. A Salta se le devolvió el departamento de San Antonio de los Cobres y se le incorporó el de Pastos Grandes o del Centro, que en otras épocas habían pertenecido a Salta.

21 de setiembre de 1955: Asumió el gobierno de Salta, el Teniente Coronel Arnaldo Pfister, con el gobierno nacional a cargo de Eduardo Lonardi.

22 de setiembre de 1821: El coronel Pablo Latorre con un movimiento militar depuso al gobernador de Salta, coronel Juan Antonino Fernández Cornejo.

22 de setiembre de 1923: Nació en Salta, el poeta José Ríos. Es autor de libros de poemas y de muchas canciones interpretadas por cantores argentinos. Entre sus libros, destacamos los siguientes: "Unos cuantos versos", "Tiempo de Felipe Varela", "Coplas de Carnaval", "Los días ausentes", "Poemas silenciosos", "Cafayate y otros poemas", "Habitantes del baldío", "El caracol dorado", "Atardeceres", "Letras con música", "Ocaso" y varias plaquetas.



22 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Mario A. Raskovsky. Realizó sus estudios secundarios en la Escuela de Minas de Jujuy. En Salta, estudió en la vieja Facultad de Ciencias Naturales, dependiente entonces de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue miembro de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Fue Director de Fertinoa, Delegado del Plan Alconafta, Presidente de la Empresa del Estado La Casualidad S.A. y finalmente Secretario de Estado de Minería y Recursos Energéticos. Fue Profesor de Geología y Económica y de Yacimientos Mineros en la Universidad Nacional de Salta.

22 de setiembre de 1954: Nació en Salta, Ricardo Narciso Alonso. Geólogo que se doctoró en Ciencias Geológicas. Es un reconocido profesional por universidades argentinas y extranjeras. Colabora en diario El Tribuno y en publicaciones especializadas. Autor de una importante bibliografía. Conocedor como pocos de la cordillera de Los Andes, a consecuencia de profundas investigaciones.

23 de setiembre de 1657: El general Alonso de Mercado y Villacorta, en San Bernardo (Salta), derrotó al impositor Pedro Bohorquez, español, prófugo de Chile, que se decía nieto

INSTITUTO PERRI **INSTRUMENTAL**

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología

CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com

de los últimos incas y que había sublevado a los indígenas de los Valles Calchaquíes.

23 de setiembre de 1930: Nació en Santa María, Catamarca, Miguel Ángel Pérez. Poeta que reside en Salta desde su infancia. Publicó en libro: "Cartas a mi casa", "Poemas", "Coplas del arenal" y algunas plaquetas. Incursionó también en la canción.

23 de setiembre de 1946: Se fundó en la ciudad de Salta la Agrupación Tradicionalista "Gauchos de Güemes". Esta entidad trabaja celosamente por los valores tradicionales de la provincia y por la cultura de la raza criolla.

23 de setiembre de 1949: Se inauguró el edificio de la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, con la presencia del gobernador Emilio Espelta y el arzobispo Roberto José Tavella.

23 de setiembre de 1957: Nació en Salta, José Antonio Vargas. Poeta que publicó un libro adolescente.

24 de setiembre de 1816: Gran triunfo de Güemes sobre fuerzas realistas en el combate de Santa Victoria, al norte de la provincia de Salta.

24 de setiembre de 1840: En la ciudad de San Miguel de Tucumán, se firmó el acuerdo de "Liga del Norte contra Rosas", que incluye a las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca y La Rioja.

24 de setiembre de 1927: Nació en Tucumán, Julio Ovejero Paz, estableciéndose en Salta en 1928. En 1950 ingresó a la Universidad Nacional de Córdoba junto a Carlos Saúl Menem y Eduardo Angeloz, entre otros. Se recibió de abogado en 36 meses con un promedio de 8,50, haciéndose merecedor de la medalla de oro (la que no pudo recibir por no haber cursado regularmente la carrera. Fue vicepresidente electo del 5° Congreso de Derecho Procesal en Salta, siendo presidente el doctor Ricardo Reimundín. Como poeta y literato pu-

blicó la revista literaria "Minerva" en 1944; "Salta Gráfica" en 1945; "Huella". Laureado en Córdoba y La Rioja. Publicó en libros: "Habitable de mi mismo" (poemas, 1952), "Sueño Abierto" (poemas, 1949). Figura en varias antologías de poesía.

24 de setiembre de 1955: El general Pedro Eugenio Aramburu, designó al frente del gobierno de la provincia de Salta, al general Aquiles Moschini.

24 de setiembre de 1957: Nació en Córdoba Víctor Manuel Fernández Esteban. Escribano y literato. Radicado en Salta desde su juventud donde ejerce su profesión y su actividad literaria. Publicó: "Cine del Centro" y otras obras. Figura en Antología de poesía que realizó Horacio Armani. Colabora en diarios y revistas.

24 de setiembre de 1965: Se reconoció oficialmente a nivel nacional, a la Escuela de Enfermería "Hospital Vespucio" de YPF, que funcionó en Vespucio y fue reconocida precariamente en 1947.

25 de setiembre de 1988: Se iniciaron "Aportes Culturales de Escritores Salteños al Congreso de Cardiología". En esta jornada el escritor Fernando R. Figueroa se refirió a "Mitos y Leyendas Regionales" y el escritor Eduardo Ceballos lo hizo sobre "Literatura del NOA y de Salta". Participó también en otras jornadas, el escritor César Antonio Alurralde.

26 de setiembre de 1935: Por ley N° 1.523, se instaló una estación radiodifusora de propiedad fiscal en la ciudad de Salta.

26 de setiembre de 1971: Se fundó el Club Amigos del Tango en la Ciudad de Salta, en una lluviosa noche en los Salones de la Sociedad Italiana. El primer presidente fue don Eduardo Farah.

26 de setiembre de 1973: La oposición del

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 846



gobierno del doctor Miguel Ragone, ocupó la casa de gobierno, pero una manifestación popular impidió que cumplan su propósito.

26 de setiembre de 1994: Se presentó en el Museo Casa de Hernández de la ciudad de Salta, el periódico cultural Cobas, que editó la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños. Salieron 2 números.

27 de setiembre de 1817: Güemes comunicó a Belgrano que ha impuesto una contribución general, con ausencia del Cabildo, para sostener a los que defienden a la Patria y que la intendencia de Salta "a fuerza de sacrificios, ha logrado que los demás pueblos hermanos conserven su seguridad y su sosiego", pero que ya se halla en la impotencia y requiere que todos contribuyan con sus auxilios. Belgrano transmitió el pedido al Director Supremo Pueyrredón, quien prometió resolver favorablemente lo requerido pero los auxilios no llegaron.

27 de setiembre de 1826: El general José María Córdoba, del ejército boliviano, derrotó a las tropas argentinas y ocupó el pueblo que el general Antonio Alvarez de Arenales había agregado a la provincia de Salta (Argentina), por el voto de sus habitantes. El pueblo en cuestión es Mojo, en la provincia de Tarija, Bolivia.

27 de setiembre de 1951: Nació en Rosario de Santa fe, Martín Miguel Güemes Arruabarrena (h). Fue fundador de La Orden del Poncho y del Centro de Estudios Dr. Indalecio Gómez; fue Director de la Casa de Salta en Capital Federal. Articulista y conferencista en temas de divulgación histórica. Conductor de programas radiales por FM ABC, y otras emisoras salteñas.

27 de setiembre de 1995: Falleció a los 63 años la profesora de Filosofía y Pedagogía, Nelly Cortés de Ubierno. Poetisa autora del libro de poemas "Mínimo Equipaje". Es autora del Himno al Bachillerato Humanista Moderno. Ganadora de Juegos Florales de la Universidad

Católica de Salta y de un Segundo Premio en un concurso organizado por diario El Intransigente. También recibió premios de la Dirección Provincial de Cultura.



28 de setiembre de 1812: Sucedió la revolución independiente que rinde a las fuerzas realistas y designa al general Juan Antonio Alvarez de Arenales, en Salta.

28 de setiembre de 1831: Fue asesinado el capitán Juan de Dios Melián, mientras conducía comunicaciones de acuerdo al armisticio del 9 de setiembre de 1831, entre el general Alvarado, gobernador de Salta y el coronel Pablo Latorre, en representación del brigadier Estanislao López, jefe del ejército de la Confederación. Preso por el general Gregorio Aróz de Lamadrid, fue bárbaramente asesinado por los coroneles Santiago Albarracín, Lorenzo Barcala y Mariano Acha.

28 de setiembre de 1932: Murió el doctor Joaquín Castellanos en El Tigre, provincia de Buenos Aires. Hijo de don Silvio de Castellanos y Plazoleta y de doña Luisa Burela. Nació en Salta el 21 de abril de 1861. Sin conocer a su padre, presencié siendo niño un fatal incendio en su casa del Perico del Carmen, donde falleció su madre hecha una tea ardiente. Sus tías paternas, doña Adelaida y doña Dolores

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

Castellanos se hicieron cargo de su educación y formación. Cursó la escuela primaria y hasta el tercer año de la secundaria en su ciudad natal. Posteriormente, terminó su educación en la ciudad de Rosario (Santa Fe), adonde se había trasladado con sus tías. Siendo aún estudiante secundario, recibió un premio en un certamen literario, por su composición en verso "El nuevo Edén". Tenía apenas 17 años cuando publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito en ese momento, ayudó a la difusión de su nombre. Desde niño y hasta la ancianidad, confesó repetidas veces que con su memoria todo le era fácil. A su memoria, prodigiosa, cabe agregar la intuición que tenía. Así comenzó su carrera de profesor en la escuela Normal y Colegio Nacional de Catamarca, sin abandonar sus inclinaciones literarias. En 1880, se incorporó a las huestes de Carlos Tejedas, abrazando la causa de los autonomistas de Buenos Aires. Resultó herido en las refriegas de esas jornadas quedando cojo para toda su vida (anquilosis en la rodilla derecha). En 1896 se recibió de abogado con una tesis titulada "Cuestiones de derecho público". Fue electo gobernador de Salta desde el 7 de enero de 1919 hasta el 25 de octubre de 1921, en que renunció. Su obra cumbre es el largo poema "El Borracho".



28 de setiembre de 1984: Se constituyó el Sindicato del Petróleo y Gas Privado de Salta y Jujuy, siendo su primer Secretario General el Señor Roberto Arias. Su primera sede estaba ubicada en la calle Belgrano 79, de la ciudad de Tartagal.

29 de setiembre de 1905: La ley N° 4.693 autorizaba la ejecución de estudios de una

vía férrea que, "partiendo de un punto conveniente del Valle de Lerma, termine en Huaytiquina o en otro punto próximo de la frontera chilena". (Cuando las vías ya estaban en la estación Salta).

29 de setiembre de 1917: Nació en Salta, el doctor Gustavo Leguizamón. Obtuvo importantes premios y reconocimientos, en el Festival Latinoamericano, SADAIC, Cosquín, el Gran Premio Nacional de Música. Es reconocido en el mundo. Su repertorio es cantado por la mayoría de los intérpretes argentinos. Entre sus temas más conocidos: Zamba de Balderrama, Zamba del pañuelo, la Pomeña, Chacarera del diablo, Carnavalito del duende, Zamba de Anta, Maturana y muchos otros. Por iniciativa del Intendente de Cafayate, Jesús Ricardo Strisich, la XX Edición de la Serenata a Cafayate, en el año 1994, se dedicó en homenaje al Cuchi Leguizamón.



30 de setiembre de 1582: Reunidos en Cabildo abierto, todos los nombres de los Santos del Calendario se echaron en un vaso. Una niña llamada Petronilla, sacó el nombre del Bienaventurado San Bernardo. Tomaron, entonces a San Bernardo por su patrón y abogado de Salta.

30 de setiembre de 1812: El capitán Cornelio Zelaya del ejército patriota, al mando del general Belgrano, derrotó a una partida realista mandada por el alférez José Domingo Vidart, en Las Piedras, provincia de Salta.

30 de setiembre de 1824: Apareció en la ciudad de Salta, el primer periódico denominado "Revista Mensual", que fue redactada por José I. de Arenales, la que dejó de aparecer el 5 de mayo de 1825.

LOS JUEGOS PRIMAVERALES

También se jugaba como imitando a los mayores, a la generala, con un cubilete y cinco dados, donde los changuitos anotaban sus tantos, para determinar al final el ganador de ese juego.

Al dominó se jugaba, también como siguiendo los pasos de los más grandes. El juego lo comenzaba quien tenía la chancha, el doble seis.

Había changuitos que llevaban en su cabeza la secuencia del juego, para producir el bloqueo en el juego a los rivales.

El ajedrez no ingresaba a todas las casas, pero donde llegaba, de la mano de sus mayores, lograba milagros en la mente de sus practicantes.

El estruendo de los cohetes, anunciaban los misachicos, que llegaban de los pueblos, marcando el tiempo del milagro y con ellos, florecían los lapachos y la ciudad se ponía de fiesta y se percibía la primavera.

Cuando mejoraba el clima y la temperatura era más agradable, los chicos salían de sus casas a disfrutar del buen tiempo.

Algunas madres acompañaban a sus pequeños



hasta el Parque San Martín, donde encontraban diversión al aire libre.

En ese parque también se podía andar en lancha, impulsada con remos. Otros preferían pescar mojarritas de colores.

Algunos llevaban sus rodados, bicicletas, triciclos, sulkys, patines. Era un patio grande para los chicos de Salta.

Cuando retornaban a su cuadra, los chicos sacaban las cuerdas para saltar. Los mayores con sus sillas en la vereda, acompañaban la diversión de los chicos.

La cuerda podía ser individual, para que cada uno muestre sus habilidades; pero estaban, también, las

cuerdas más largas, la que se jugaba en forma colectiva, con diferentes variaciones. Esta diversión juntaba a muchos chicos de ambos sexos, pero con mayoría de niñas.

Cuando un adulto, normalmente varón, tal vez con una cerveza en la cabeza, veía a los chicos jugando en grandes grupos, revisaba en sus bolsillos y sacaba todas las monedas que tenía y al grito de "manchancho", se las tiraba, para que los más ligeros se queden con ellas.

Era una diversión muy común entre los mayores, que de ese modo aplaudían la presencia de los chicos.

En los casamientos,

cumpleaños o en otras fiestas, aparecía el padrino poderoso, el que tenía poder económico, quien llegaba programado con muchas monedas para hacer el manchancho y divertirse con su gesto.

Muchas veces se hacía el manchancho, pero no de monedas, sino de golosinas o pequeños juguetes. Lo importante era que servía para alegrar el corazón de grandes y chicos.

En la infancia, todo sirve para la diversión. Los chicos pueden estar sin elementos, ni ideas para jugar, hasta que a alguno se le ocurre decir: "pasale al otro / si no querís ser potro...".

Luego de la frase, tira un golpe con la mano o el pie al chico más cercano y entonces, comienza el juego, que los hace correr y perseguir a los otros, que con burlas, se mofan del perseguidor.

Era tan fácil construir un juguete, que los changos tomaban un alambre un poco grueso y con el hacían un gancho, que servía para empujar un yanta en desuso de alguna vieja bicicleta.

Cuando la madre, pedía a su hijo que vaya a comprar el pan, el pequeño tomaba su gancho, su rueda y salía feliz a cumplir con el pedido de su madre.

Lo hacía a toda carrera con ese elemental juguete, que no tenía costo, pero que era muy apreciado por

los chicos.

Un sorprendente juego, que convocaba a niñas y niños, era la rayuela o el tejo. Dicen que fue inventado por un monje español y que representa un viaje por la existencia, tratando de llegar al cielo, como un seguro destino.

Los chicos dibujaban la rayuela con tiza en las veredas o en los patios. Cada jugador se conseguía un tejo, que consistía en una piedra plana y con ella practicaba este popular entretenimiento.

Primero, el jugador desde el punto de partida, debe tirar su tejo al casillero, que le correspondía y luego avanzar con un pie o con los dos según el momento hasta llegar al cielo y desde allí regresar al punto de partida, levantando a su

regreso su tejo, para el próximo tiro.

La casilla donde está el tejo, no debe ser pisada, porque pierde el tiro.

La palabra o la literatura popular acompañaba a los chicos con aquellos cantos o cuentos de nunca acabar, ya que su característica estribaba, además de la ingenuidad propia de la infancia, en que la última estrofa enlazaba con la primera siguiente y volvía a repetirse indefinidamente hasta el cansancio.

A modo de ejemplo, esta: "José se llamaba el padre / y Josefa la mujer. / Y tenían un hijito / que se llamaba José, / ...-se llamaba el padre. / Y de este modo se repitía ilimitadamente.

Además, relataban el cuento del gallito pelao o el



cuento de la buena pipa, cuentos de nunca acabar. Muy sencillo, dice: "Quieres que te cuente el cuento de la buena pipa?"

-Sí.

- Yo no te digo que sí, digo si quieres que te cuente el cuento de la buena pipa.

- Bueno.

- Yo no te digo bueno.

Digo si quieres que te cuente el cuento de la buena pipa.

Así se repite hasta el cansancio.

Otra ocupación que relacionaba a los chicos con la palabra, era la jeringonza o jeringoza.

Se trataba en realidad de una jerga idiomática, que consistía en intercalar

a cada sílaba de la palabra expresada, una sílaba nueva conformada con una p y la misma vocal de la sílaba se acompañaba.

Ejemplo, para decir botella en jeringoza, los chicos, decían: "bopotepellapa". Los chicos con esta jerga charlaban animadamente como si fuese un idioma corriente.

SOMOS RESPONSABLES CON NUESTRAS MASCOTAS

El notable aumento de la población canina en nuestros pueblos y ciudades, ha llevado consigo un incremento notable en el cuidado de los perros en cuanto a medicina, alimentación, higiene,



desparasitaciones, etc., pero por desgracia, no ha arrastrado consigo un aumento en el grado de sensibilidad y civismo por parte de los propietarios.

Es lamentable que por ello en nuestros días estemos hablando del problema que representan los excrementos caninos y que en muchos lugares se los amenaza a los dueños con multas. Pero lo más lamentable, es que la respuesta de más de uno de estos dueños irresponsables

cuando se les recrimina su dejadez, ya muchos argumentan que pagan sus impuestos, como cualquiera y por ello tienen derecho a ensuciar donde se les plazca.

Siempre se habla de dos tipos de personas, aquellas que les gustan los animales y aquellos que no les gustan, por mil y un motivos, pero que serían incapaces de hacerles ningún daño. Hoy, debido al problema del excremento en vías y espacios públicos, muchas de las



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6014 - Fax: (0367) 421-5777 - SALTA



ORFENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Setiembre 402 BBU, Mendoza.

personas que defendían la tenencia de perros, han visto que su sensibilidad hacia ellos descendía por el mero hecho de no poder ir a jugar con sus hijos a la plaza del barrio, a quien consideran que el juego se transforma en una competición de esquivar obstáculos, procurando que la pelota no vaya a dar a alguna de estas materias fecales caninas, o bien terminar el juego súbitamente por tener que limpiarles el calzado, o peor aún alguna prenda de vestir o incluso alguna parte de su cuerpo. De allí que algunos desaprensivos sugerían tirar cebos con veneno en esos lugares públicos. Pero sin llegar a estos extre-

mos de intolerancia total, va siendo hora que a través del diálogo y la reflexión y sobre todo la CONCIENCIACION, todas las partes implicadas en el mundo de nuestros perros, acabemos de una vez por todas con este desagradable y preocupante problema y nos acerquemos en este aspecto a través del diálogo y la comprensión.

Lo que si debe tenerse muy en cuenta es que en este tema los que menos culpa tienen son, precisamente, los causantes del conflicto, o sea, los perros. Ellos realizan, con toda naturalidad, una función fisiológica, que contrasta frontalmente con la actitud

patológica de los dueños, que hacen oídos sordos al reclamo de los vecinos, que reclaman higiene en los espacios públicos o veredas.

Por eso cuando salga a pasear con su mascota, lleve consigo una bolsa de plástico y cuando el animal defaque, la levanta, siempre existe un basurero a mano, así no molesta a ningún vecino, da una sensación de higiene hacia su perro y fundamentalmente se siente bien con su conciencia.

**DR. WALTER
OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M.P.037**



EDICIONES RECIBIDAS

Por Viviana Cristina Ceballos



TURUCUTO N° 1

El tucumanísimo nombre de esta revista literaria alude a la costumbre de levantar a otro sobre los hombros para que mire desde mayor altura.

Esta publicación fue declarada de Interés Cultural por el profesor Mauricio Guzmán, presidente del Ente Cultural de Tucumán, por considerar que la revista proporcionará un medio de expresión a los escritores. También fue declarada de Interés Municipal. En sus páginas: relatos, poemas, micro relatos y otros textos.

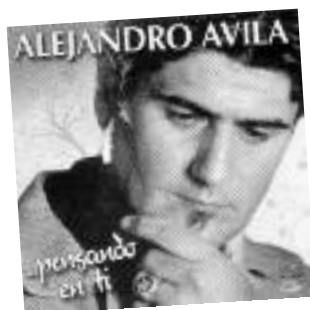


TURUCUTO N° 2

Revista-Libro que publica trabajos de hombres y mujeres encendidos. Su diseñador fue Martín Zevi. Participan en sus páginas escritores que recién inician su carrera y otros que ya son vastamente conocidos.

Este número fue dedicado a David Lagmanovich, quien aportó al conocimiento de la literatura del noroeste argentino.

150 páginas que difunden la producción de 34 creadores.



ALEJANDRO AVILA - ... PENSANDO EN TI

CD con 17 temas que le pertenece a Alejandro Ávila, en el que incluye temas de Héctor González, Hermanos Ábalos, Mario Millán Medina, Argentino Luna, Jorge Mlikota, Rodolfo Regúnaga, A. Pelaia, L. D. Pelle, Luis Padula, Lito Bayardo, Atahualpa Yupanqui, Hamlet Lima Quintana, Mario Ar-

nedo Gallo, Villada Bus-tamante, Mario René Ponce, José Agustín Goytisoló, Paco Ibáñez y compuso junto a Argentino Luna una Zambita para Henderson, su pueblo natal.



LETRARTE 2012

La Gauchita estuvo presente en el VII Encuentro Internacional de Escritores, que se realizó en el marco del Julio Cultural Universitario.

Se inauguró el día jueves 19 de julio a las 11 de la mañana, en el Museo Casa Histórica de la Independencia. Las jornadas se desarrollaron hasta el domingo 22 de julio, utilizando los espacios del EPAM, ubicado en la calle Rivadavia 417; en la Sala Osvaldo Fasolo del Centro Cultural Eugenio F. Virla, de calle 25 de Mayo 265; en la Sala

del Hotel Plaza Alberdi; con la presencia de escritores venidos de distintos destinos.

Se editó una Muestra o Memoria con trabajos aportados por los poetas y escritores presentes, en

un libro de 172 páginas donde se incluyeron 107 personas que publicaron sus poemas y 39 escritores que aportaron su trabajo en prosa. Esta publicación la realizó Ediciones del Parque, con

el apoyo de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Tucumán.

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:

www.revistalagauchita.com.ar



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros
cuyo autor es *Eduardo Ceballos*:



El Inca-Paz (novela)

Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)

Por amor a la vida (monólogo)

Es primavera (poemario)

Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)

Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)

Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)

Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)

El Gringo de mil caminos (novela)

Y la aparición del libro de cuentos
“CUENTOS Y CRÓNICAS FAMILIARES”

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808

E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



MEGA PEÑA RESTAURANT
CAPACIDAD 1000 PERSONAS

LA PANADERIA DE LA CHUÑA
Salta - Argentina

LA PEÑA MAS GRANDE DE LA ARGENTINA...

El Folklore, el Pan Nuestro de cada Día!!!

Show de 1° NIVEL
AMBIENTACION
CONFORT
ATENCION

Buenos Aires
Estación Saenz - Galpón Nº 4 - Pompeya
(C14310VFF) - Tel. 011-4648337 / 5443
buenos@transportedas.com.ar

Rosario
Sánchez de Bustamante 307
(20011RR0) - Rosario - Santa Fe
Tel. 0341-4632250

Salta
Orlando Dell'Acqua 166
Bº Autódromo - Salta Capital
Tel. 0387-4287610 / 4293681
salta@transportedas.com.ar

Jujuy
Páramo Mansife 2356
(7400J0N0) -
San Salvador de Jujuy
Tel. 0368-4299576
jujuy@transportedas.com.ar

DAS
SERVICIOS DE
TRANSPORTE

Encuencas • Cargas Gruesas • Mixtas

Info@transportedas.com.ar

"Estamos donde y cuando debemos estar"

El nombre del acero

PROMET

SOLIDEZ Y CONFIANZA

Servicio de venta, distribución e instalación de productos metálicos y estructuras de acero.
CALLE 1603 ROSARIO, ROSARIO, SANTA FE, ARGENTINA. TEL. 0341-4294000

Casa Central Av. Chile 1603 / Salta Capital / Argentina - Tel. +54 387 4294000 (jujuy) / www.promet.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Novano SANDWICHES

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

La Capital de Rosario 2140 Bº TRIBUNO
Tel.: 4246096

Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
!!!LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!